

Organización de las Naciones Unidas para la Educación
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
Secretaría de Cultura Federal
Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México
PRIMERA CUMBRE DE CENTROS HISTÓRICOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Los principales retos de los Centros Históricos de México
**Procesos de planeación participativa
en Centros Históricos de Ciudades Mexicanas**

ALICIA ZICCARDI

Instituto de Investigaciones Sociales
Universidad Nacional Autónoma de México

Antiguo Colegio de San Ildefonso, 10 diciembre



México



30 AÑOS



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

ÍNDICE

1

¿Qué son los Centros Históricos?

2

¿Qué es la planeación participativa?

3

Experiencias de planeación participativa en Centros Históricos de Ciudades Mexicanas

LOS CENTROS HISTÓRICOS DE LAS CIUDADES MEXICANAS

- ❑ **Cumplen una función de centralidad histórica y cultural**
- ❑ **Concentran cualidades y valores arquitectónicos**
- ❑ **Espacios fundacionales de construcción de identidad local y nacional**
- ❑ **Patrimonio de la Humanidad**
- ❑ **Formas de intervención urbana y social transformadoras que garanticen su conservación y puesta en valor.**
- ❑ **Concepción que privilegie el Derecho al Centro Histórico como espacio de vida, trabajo y disfrute para el conjunto de la ciudadanía**



CONDICIONES DE HABITABILIDAD EN LOS CENTROS HISTÓRICOS

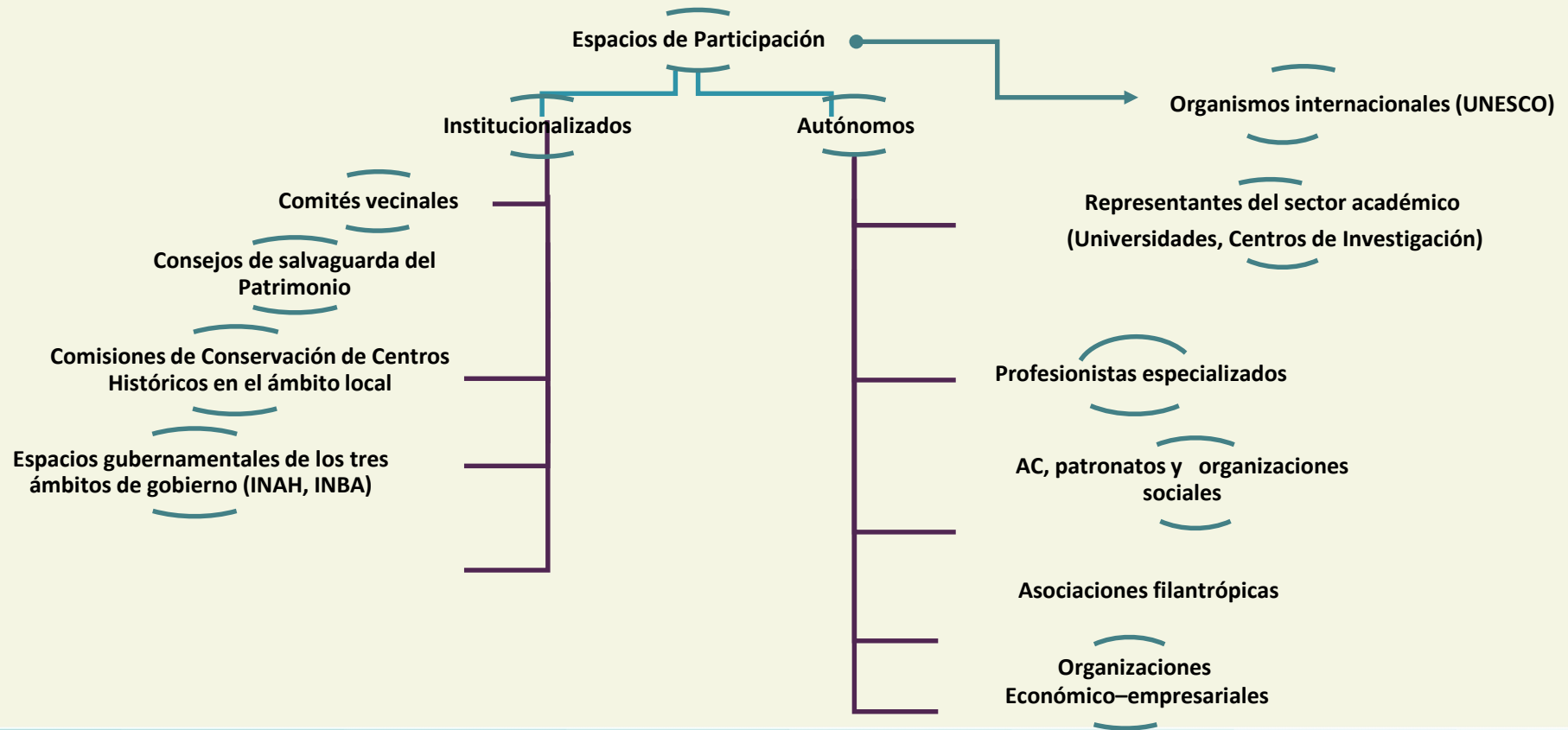
- ❖ Procesos de despoblamiento.
- ❖ Sectores populares en condiciones de pobreza y en situación de calle.
- ❖ Deterioro habitacional y hacinamiento
- ❖ Degradación ambiental y social
- ❖ Pérdida de actividades productivas
- ❖ Procesos de terciarización, precariedad e informalidad laboral (comercio popular de calle).
- ❖ Condiciones de Inseguridad
- ❖ Débil incorporación de la problemática de los centros históricos en la agenda pública, por ejemplo en la política de vivienda y de desarrollo urbano.
- ❖ Escasez de recursos de los presupuestos del gobierno nacional y local destinados a su conservación y desarrollo sustentable.



PROCESOS DE PLANEACIÓN URBANA PARTICIPATIVA EN CENTROS HISTÓRICOS

- **Incluir** a la ciudadanía en los procesos de elaboración y aplicación de planes y programas de desarrollo urbano y/o de Manejo.
- **Promover** que los ciudadanos se conviertan en sujetos colectivos y gestores de la conservación y el desarrollo urbano sustentable
- **Transparentar** las acciones de gobierno e impulsar la rendición de cuentas frente a ciudadanía
- **Propiciar** consensos entre el sector público, privado y social para elaborar planes y programas que sustenten un gestión corresponsable.
- **Desarrollar** espacios creativos para construir una cultura colaborativa que promueva la conservación y el desarrollo sustentable.

ESPACIOS DE PARTICIPACIÓN



INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN URBANA

Plan Parcial

- **Instrumento de planeación** técnico jurídico y legal
- **Se deriva** de un Plan o Programa de Desarrollo Urbano de Centro de Población.
- Tiene como **finalidad** ordenar y regular sana y armónicamente el desarrollo urbano del centro histórico de la ciudad, así como reactivar económica y socialmente esta zona (SEDESOL, 2007).

Plan de Manejo

- Instrumento de reciente adopción por UNESCO como requisito para ser considerado Patrimonio de la Humanidad
- Contiene un conjunto de instrumentos normativos, estratégicos y operativos, para la gestión del centro histórico (SEDESOL, 2011)
- Centro Histórico de la Ciudad de México y Zona de Monumentos Históricos de Querétaro

Instrumentos Financieros

- Fondo para Ciudades Patrimonio
- Fideicomisos de Centros Históricos



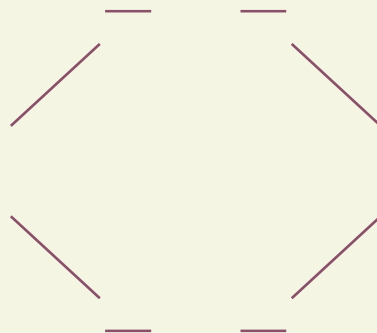
2

La Planeación participativa

METODOLOGÍA PARTICIPATIVA DEL PUEC-UNAM TIPOS DE PLANES O PROGRAMAS (2009-2017)



**INNOVACIONES EN
EL PROCESO DE
PLANEACIÓN
PARTICIPATIVA**



**LEVANTAMIENTO
DE USOS DE
SUELO**

**TALLERES
TEMÁTICOS Y
TERRITORIALES**

INCLUSIÓN DE TODOS LOS ACTORES INSTITUCIONALES, ECONÓMICOS Y SOCIALES

**Actores sociales,
económicos y
políticos** que tienen
presencia en el
territorio

**Autoridades
gubernamentales y
políticas
responsables** de la
aprobación de estos
programas, de su
aplicación y de la
asignación de
recursos

Investigadores/as de
distintas disciplinas
científicas y técnicas que
conocen la complejidad
del fenómeno territorial,
social, cultural, ambiental
e histórico local

PUEC- UNAM

PROCESO DE PLANEACIÓN PARTICIPATIVA

PRE-DIAGNÓSTICO

• **Etapa 1**

• *Inicio del proceso*

- Delimitación del área de estudio con autoridades locales y la revisión de los planes anteriores.
- Establecimiento de una relación de colaboración con las instituciones académicas locales.

TALLERES DE PRIMERA RONDA

• **Etapa 2**

- Talleres temáticos y /o talleres territoriales

PRIMERA VERSIÓN DEL DOCUMENTO

• **Etapa 3**

- Integración

TALLERES – SEGUNDA RONDA

• **Etapa 4**

- Talleres de políticas y estrategias
- Talleres de mecanismos de instrumentación

VERSIÓN PRELIMINAR DEL DOCUMENTO

• **Etapa 5**

- Integración
- Revisión

PROYECTO DEL PROGRAMA O PLAN

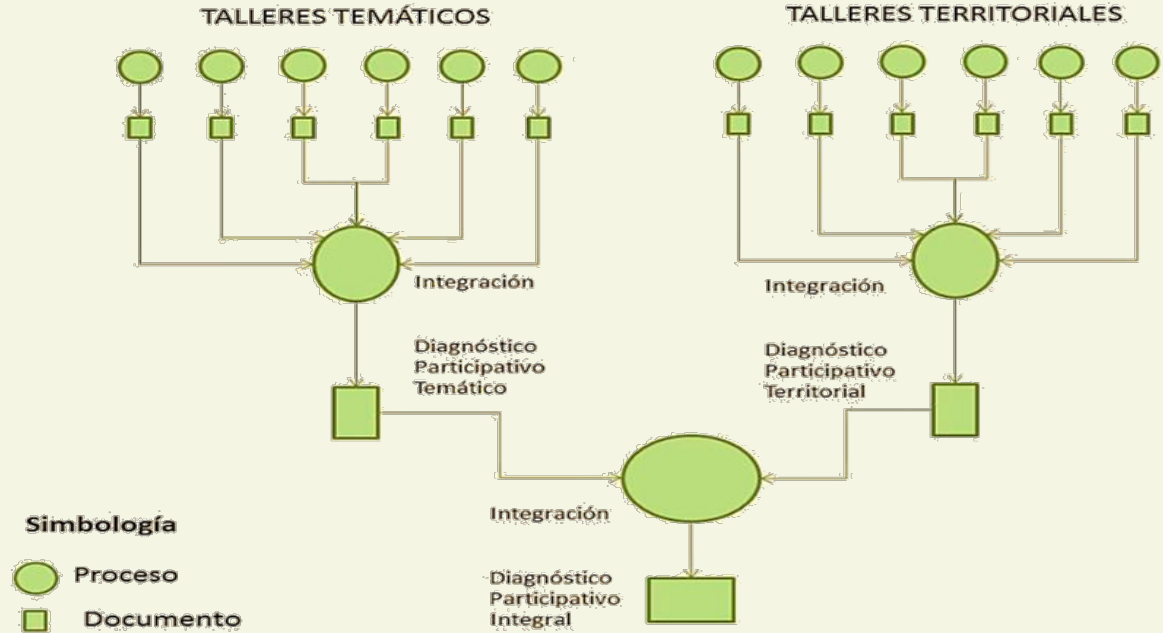
• **Etapa 6**

- Correcciones y Versión final

PUEC-UNAM

PROCESO DE PLANEACIÓN PARTICIPATIVA

INTEGRACIÓN DE INFORMACIÓN DE LOS TALLERES DE PLANEACIÓN PARTICIPATIVA



DINÁMICA DE LOS TALLERES

Plenaria

PRESENTACIÓN Y VALIDACIÓN

- Del pre-diagnóstico

Mesas de Trabajo
DIAGNÓSTICO y
ESTRATEGIAS

- Llenado y exposición individual de fichas de trabajo: **fortalezas y debilidades**
- Deliberación, intercambio de ideas y construcción colectiva de un diagnóstico
- **Cartografía participativa** de fortalezas y las debilidades

Mesas de Trabajo
ESCENARIO
DESEABLE

- Llenado y exposición individual de fichas de trabajo: **propuestas**
- Deliberación, intercambio de ideas y construcción colectiva de un escenario deseable
- Cartografía participativa de **propuestas**

Talleres temáticos- Proyecto de actualización del Programa de Ordenación de la Zona Metropolitana del Valle de México



1.3.3

Nombre: Pola Heredia Acevedo
Dependencia: Dir. Gen. P. Urbana - G. O. M.
Género: Masculino Femenino
Edad: 18-25 26-35 36-45 46-55 60 años o más

Instrucciones: Por favor reflexione sobre el tema de la mesa en la que participa, considerando que se aborda a escala metropolitana, y desde su experiencia y área de incidencia conteste las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué FORTALEZAS O ASPECTOS POSITIVOS identifica en la temática para la Zona Metropolitana del Valle de México?

Fortaleza	Zona- ubicación aproximada
<i>- Mercado, es decir, concentración poblacional</i>	<i>Toda la ZMVM.</i>
<i>■ Unidad territorial, recursos económicos propios y adicionales para este tema.</i>	<i>"</i>
<i>■ Espacio territorial en constante estudio y diagnóstico propositivo.</i>	<i>"</i>
<i>■ Oportunidad de generar instrumentos novedosos - de planeación, gestión y evaluación del territorio.</i>	<i>"</i>





3

Algunas experiencias de Planeación participativa en Centros Históricos de ciudades mexicanas (PUEC-UNAM)

MAPA DE ACTORES

	CENTRO HISTÓRICO DE CAMPECHE	CENTRO HISTÓRICO DE GUANAJUATO	CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS
Organizaciones económico-empresariales	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de Hoteles y Moteles de Campeche - Asociación de Guías de Turistas - Consejo Empresarial Turístico de Campeche - Asociación Turística de Campeche - Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Campeche - Centro Empresarial de Campeche - Consejo Coordinador Empresarial de Campeche - Cámara de Comercio, Servicios y Turismo de Campeche. - Cámara Nacional de la Industria de la Construcción 	<ul style="list-style-type: none"> - Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción - Asociación de Promotores Inmobiliarios - Asociación de Hoteles y Moteles de Guanajuato - Oficina de Convenciones y Visitantes - Cámara Mexicana de la Industria de la Construcción - Consejo Empresarial y Cámara Nacional de Comercio 	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de Comerciantes del Centro Histórico - Cámara Nacional de Comercio Servicios y Turismo de Zacatecas (CANACOSZAC). - Asociación de Comerciantes y Vecinos del Centro Histórico - Leyendas de Zacatecas - Cámara Nacional de la Industria de Desarrollo de Vivienda
Organizaciones de profesionistas	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio de Arquitectos de Campeche - Colegio de Contadores Públicos - Colegio de Ingenieros Civiles de Campeche - Asociación Nacional de Cronistas de Ciudades Mexicanas. - Consejo Campechano de Fotógrafos - Colegio de Profesionistas Ambientales de Campeche - Colegio Campechano de Médicos-Pediatras 	<ul style="list-style-type: none"> - Colegio de Arquitectos Guanajuatenses A.C - Colegio de Notarios de Guanajuato A.C - Colegio de Ingenieros Civiles - Colegio de Ingenieros Topográficos - Colegio de Abogados - Asociación de Ingenieros de Minas 	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación de Historiadores de Zacatecas "Elías Amador " - Colegio de Arquitectos - Colegio de Ingenieros Civiles de Zacatecas

Fuente: Elaboración PUEC-UNAM, 2012

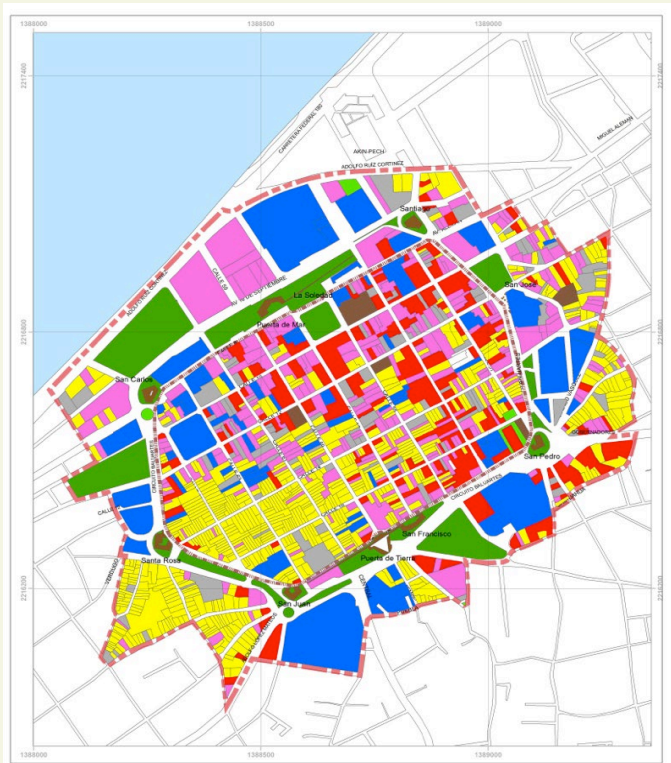


MAPA DE ACTORES

	CENTRO HISTÓRICO DE CAMPECHE	CENTRO HISTÓRICO DE GUANAJUATO	CENTRO HISTÓRICO DE ZACATECAS
Asociaciones civiles, patronatos, organizaciones pro derechos	<ul style="list-style-type: none"> - Patronato de la Ciudad de Campeche, A.C. - Consejo Estatal para la Defensa, Conservación y Promoción del Patrimonio Histórico del Estado de Campeche, A.C. - Asociación Ecológica y Medio Ambiente de Campeche - Centro de Estudios en Desarrollo Sustentable y Aprovechamiento de la Vida Silvestre - Muk'aan Xkolel Mujer Fuerte - Centro de Estudios del Arte y la Cultura "La Llovizna", - Impulsa Campeche - Alianza Femenil de Campeche - Juntos por Campeche 	<ul style="list-style-type: none"> - Guanajuato Patrimonio de la Humanidad A.C - Guanajuato Somos Todos - Conservación y Restauración S.C. - Guanajuato Sustentable A.C. - Rescatando Los Picachos - Consejo Ecologista Guanajuatense - Amigos de El Orito, A.C. - Grupo Servicio Social para Comunidades de Bajos Recursos (SESCOBRE) - Guanajuato Patrimonio de la Humanidad - Colonias Unidas de Guanajuato - Frente Cívico Guanajuatense "Euquerio Guerrero López" - Desarrollo y Ciudadanía Hermelinda Galindo 	<ul style="list-style-type: none"> - Centro Histórico Somos Todos - Grupo Amigos del Parque Arroyo de la Plata - Grupo Chicomostoc - Asociación de Vecinos de Calle "Fernando Villalpando", - Por la Conservación del Centro Histórico A.C - Compañeros de la Naturaleza A.C. - Ruta Chichimeca. Movimiento Nacional Pro Ciclo vías
Fundaciones y Asociaciones privadas	<ul style="list-style-type: none"> - Fundación Dondé - Fundación Juan Camilo Mouríño - Club de Leones - Mesa Redonda Panamericana - Unión Femenina Ibero Americana - Asociación Francesa de Desarrollo AFD 	<ul style="list-style-type: none"> - Club León Guanajuato - Club León de Marfil - Club Rotario - Fuera Máscaras - Mesa Redonda Panamericana 	<ul style="list-style-type: none"> - Fundación Dondé Banco Zacatecas - Club de Leones NTR-Zacatecas - Club Rotario de Zacatecas

Fuente: Elaboración PUEC-UNAM, 2012

CÉDULA DE LEVANTAMIENTO DE USOS DEL SUELO MUNICIPIO DE CAMPECHE



- Usos de Suelo**
- Áreas Verdes
 - Comercio
 - Equipamiento
 - Espacios Abiertos
 - Habitacional
 - Iglesias y Templos
 - Otros
 - Servicios
 - Sin Acceso

Gráfico 1. Predios por uso de suelo Campeche 2012.

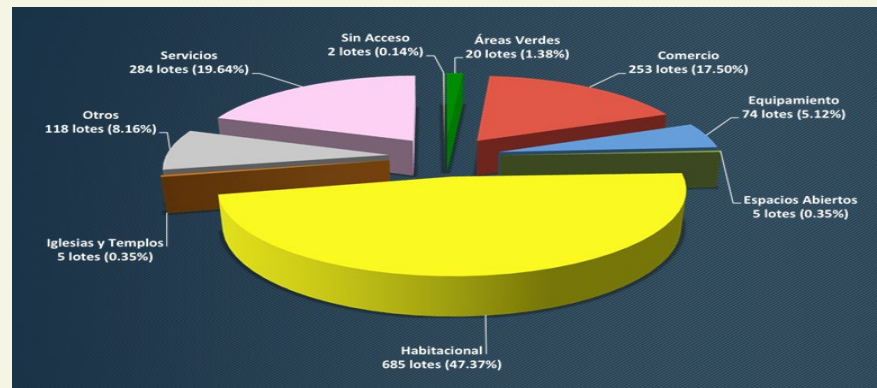
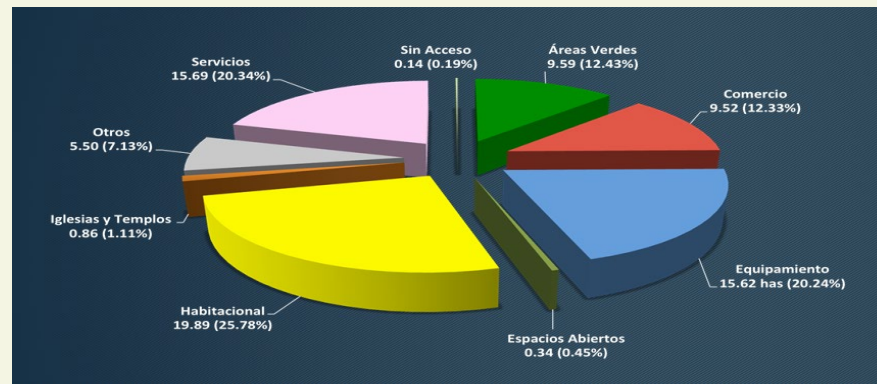


Gráfico 2. Superficies por uso de suelo 2012.



CÉDULA DE LEVANTAMIENTO DE USOS DEL SUELO MUNICIPIO DE GUANAJUATO

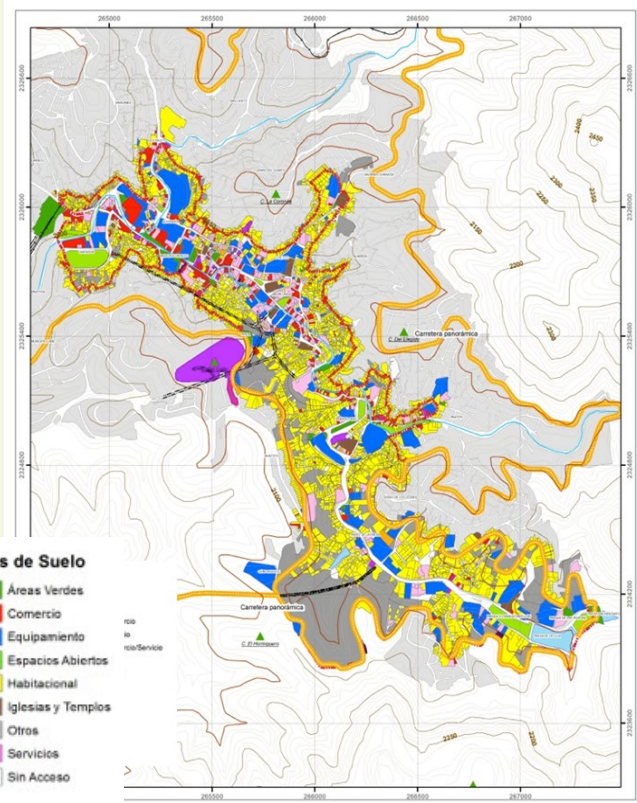


Gráfico 3. Predios por uso de suelo Guanajuato 2012.

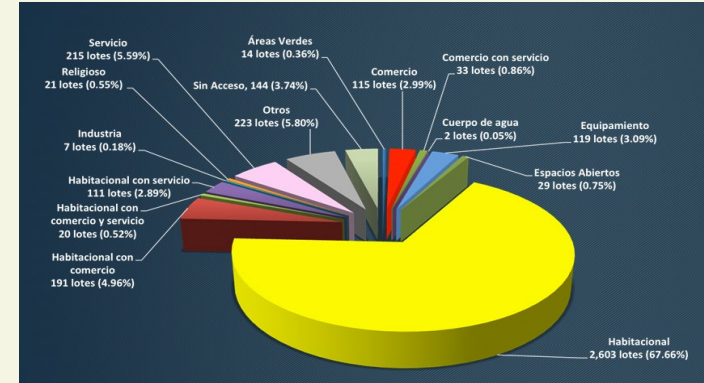
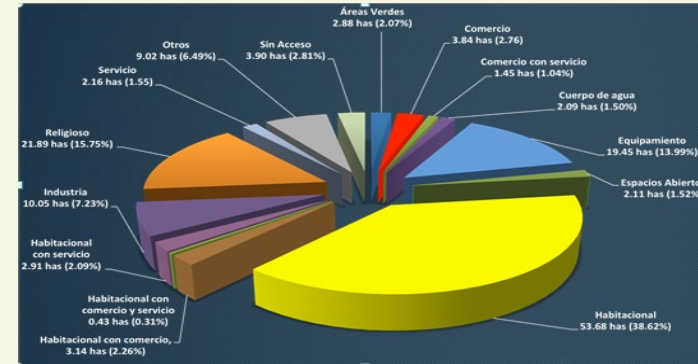


Gráfico 4. Superficies por uso de suelo 2012.



CÉDULA DE LEVANTAMIENTO DE USOS DEL SUELO MUNICIPIO DE ZACATECAS

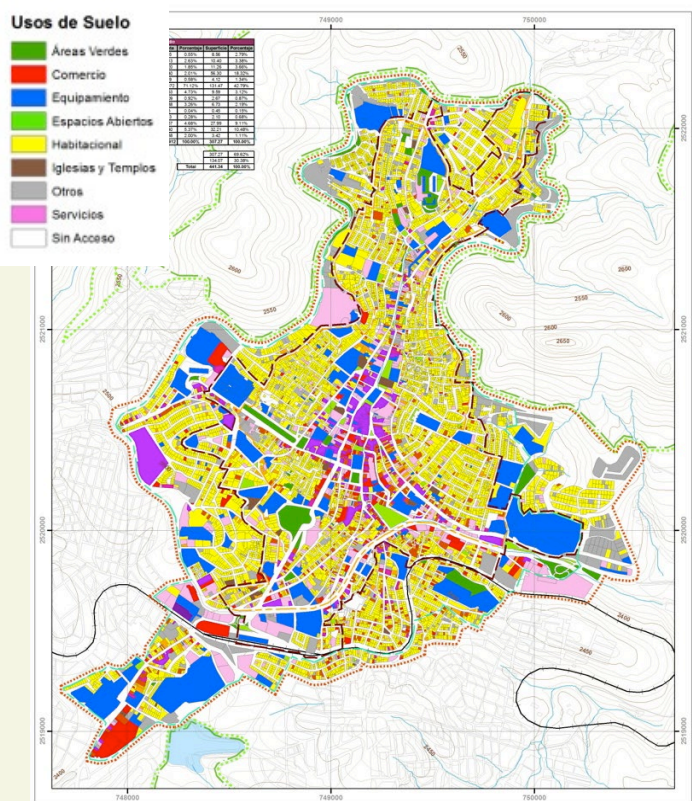


Gráfico 5. Predios por uso de suelo 2012.

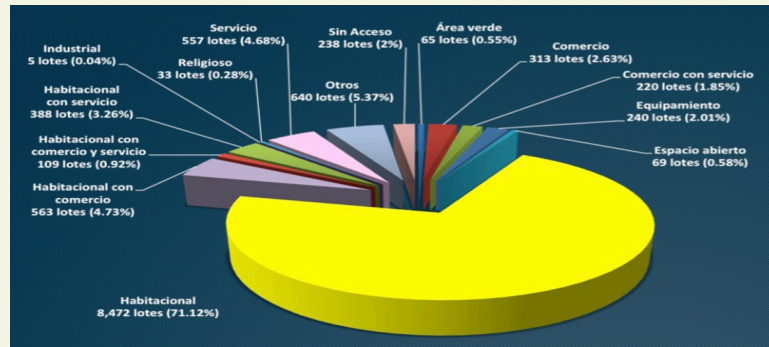
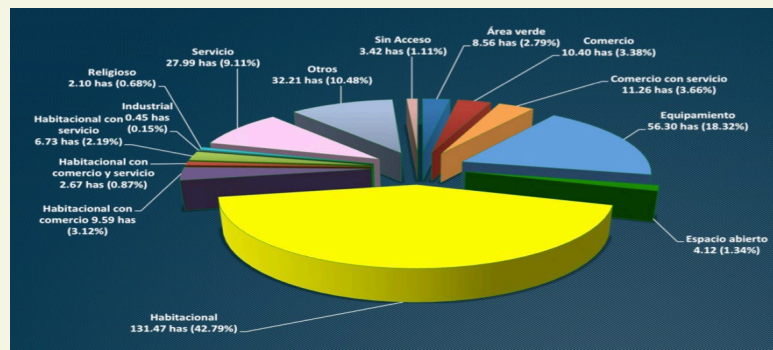


Gráfico 6. Superficies por uso de suelo 2012.



PROCESO PARTICIPATIVO

TALLERES TERRITORIALES

Plan Integral de Manejo del
Centro Histórico de la Ciudad de
México

FECHA

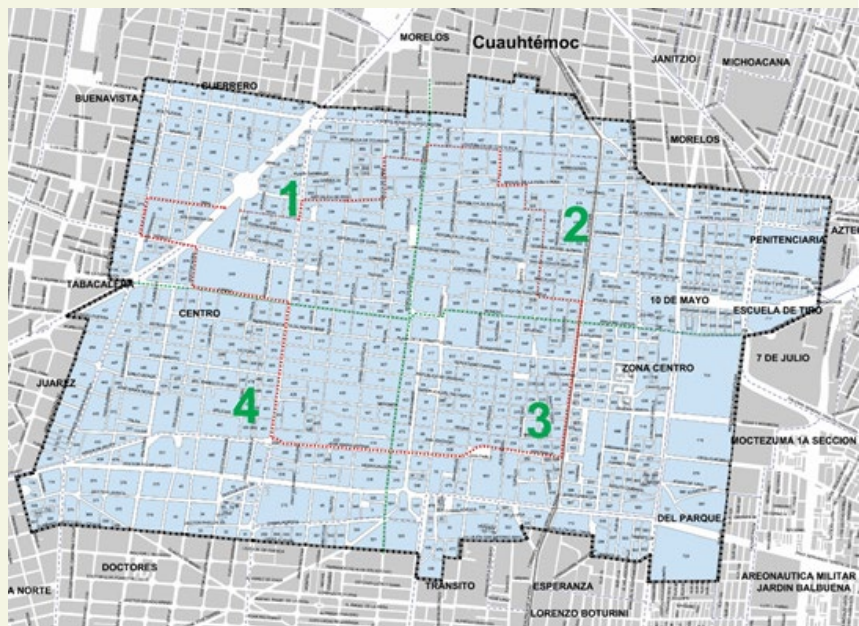
7 de noviembre, 2016

LUGAR

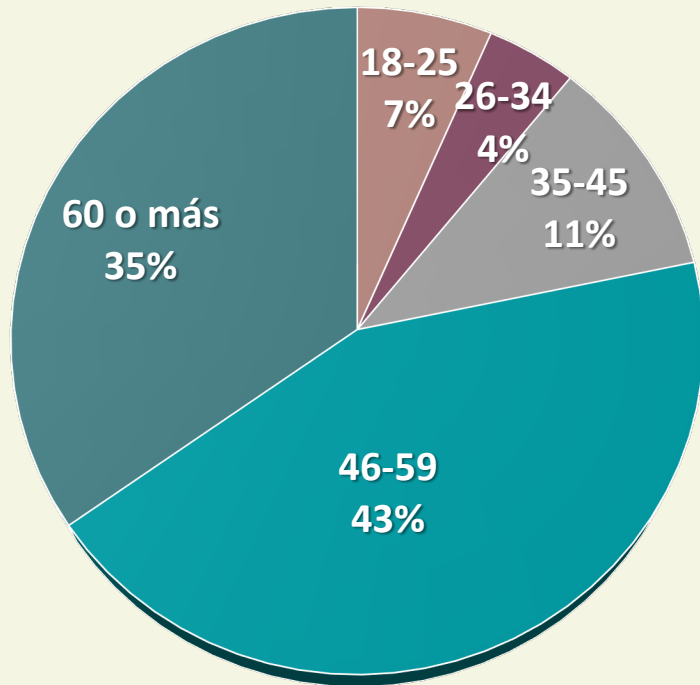
Museo de la Ciudad de México
Fideicomiso del Centro Histórico

MESAS

SE IDENTIFICARON CUATRO
ZONAS, CADA UNA SE TRABAJÓ
EN 2 MESAS



PARTICIPANTES EN LOS TALLERES TERRITORIALES- CENTRO HISTÓRICO CDMX 2016



Rangos de edad

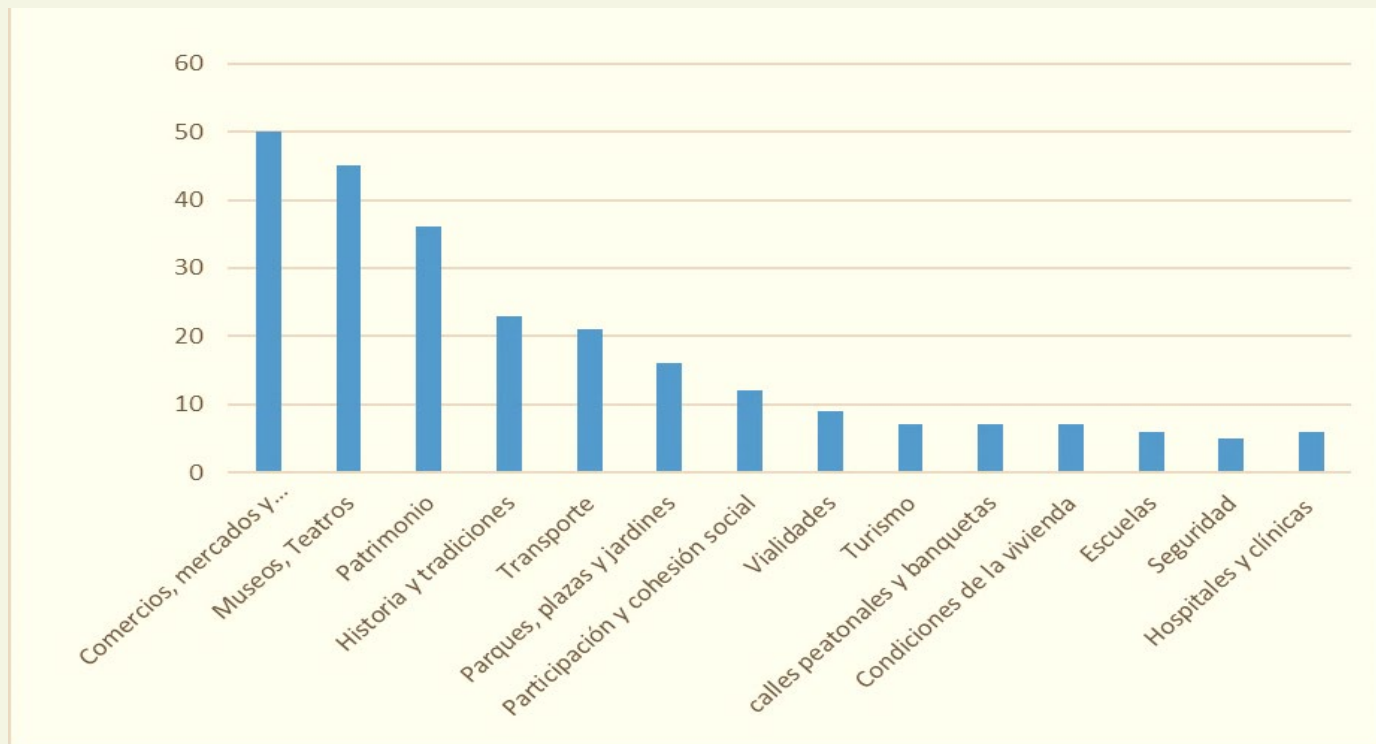
43.5% 46-59 años

58.7% MUJERES

RESULTADOS

EL CENTRO HISTÓRICO DESDE LA MIRADA DE LOS VECINOS- 2016

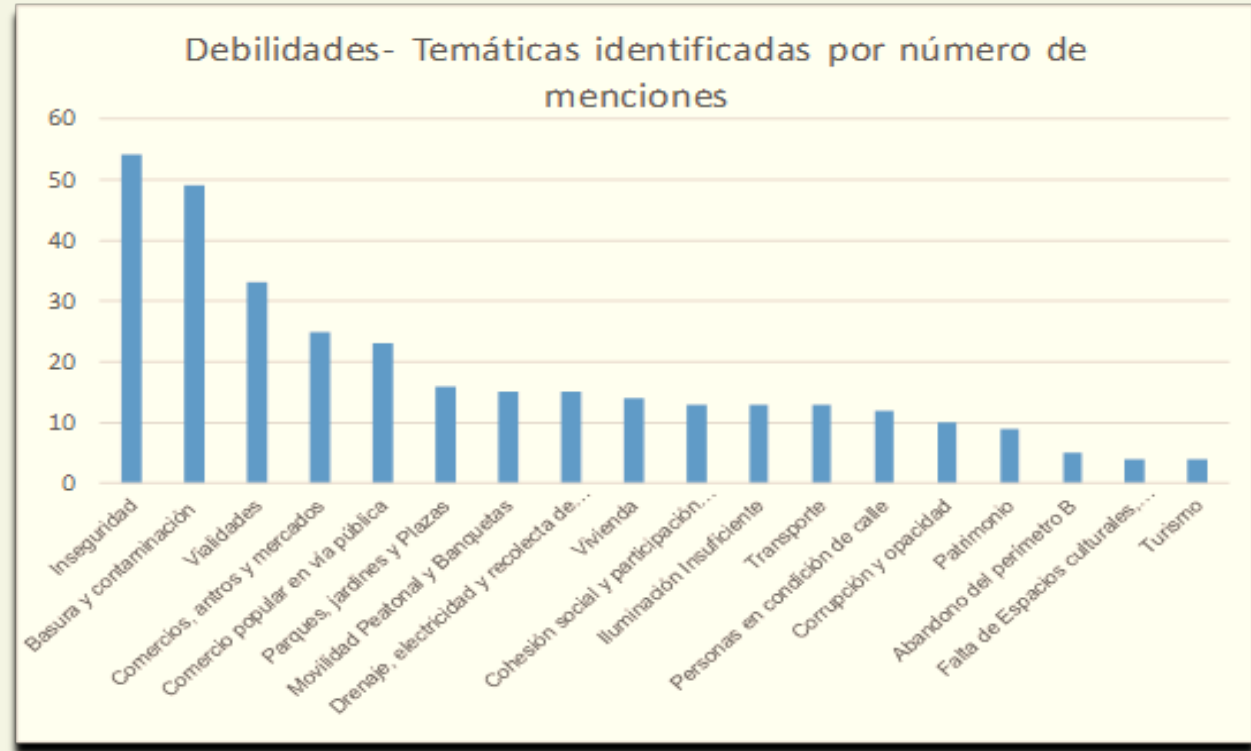
FORTALEZAS



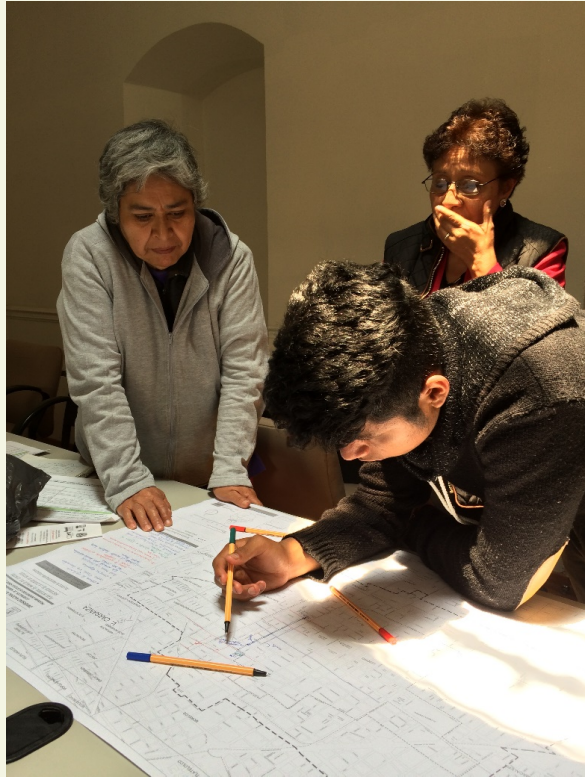
RESULTADOS

El Centro Histórico desde la mirada de los vecinos 2016

DEBILIDADES



DINÁMICA DE LOS TALLERES



EXPERIENCIAS

Proyecto Plan Maestro La Plancha, Centro Histórico de Mérida



PROCESO PARTICIPATIVO

TALLERES TEMÁTICOS

FECHA

LUGAR

MESAS

Plan Maestro La Plancha, Mérida

11 y 12 de octubre, 2016

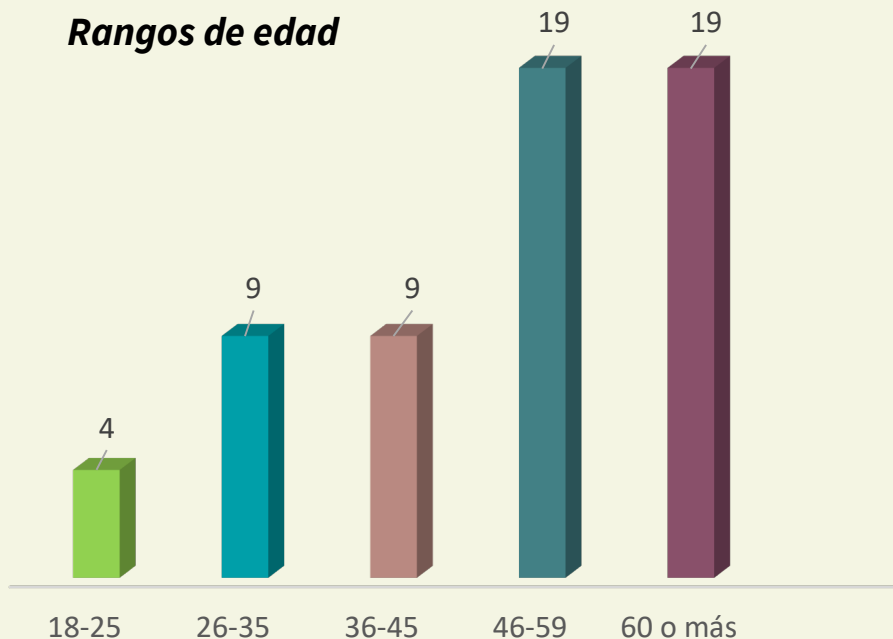
- Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad PUEC- Nacional Autónoma de México (UNAM)
- Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán

1. Desarrollo urbano y medio ambiente
2. Suelo, vivienda y condiciones de habitabilidad
3. Equipamiento y espacio público



PERFIL DE LOS PARTICIPANTES EN LOS TALLERES TEMÁTICOS- LA PLANCHA, MÉRIDA, 2016

Rangos de edad



60 PARTICIPANTES

30% MUJERES

Mayor representación de personas mayores de 46 años

FORTALEZAS

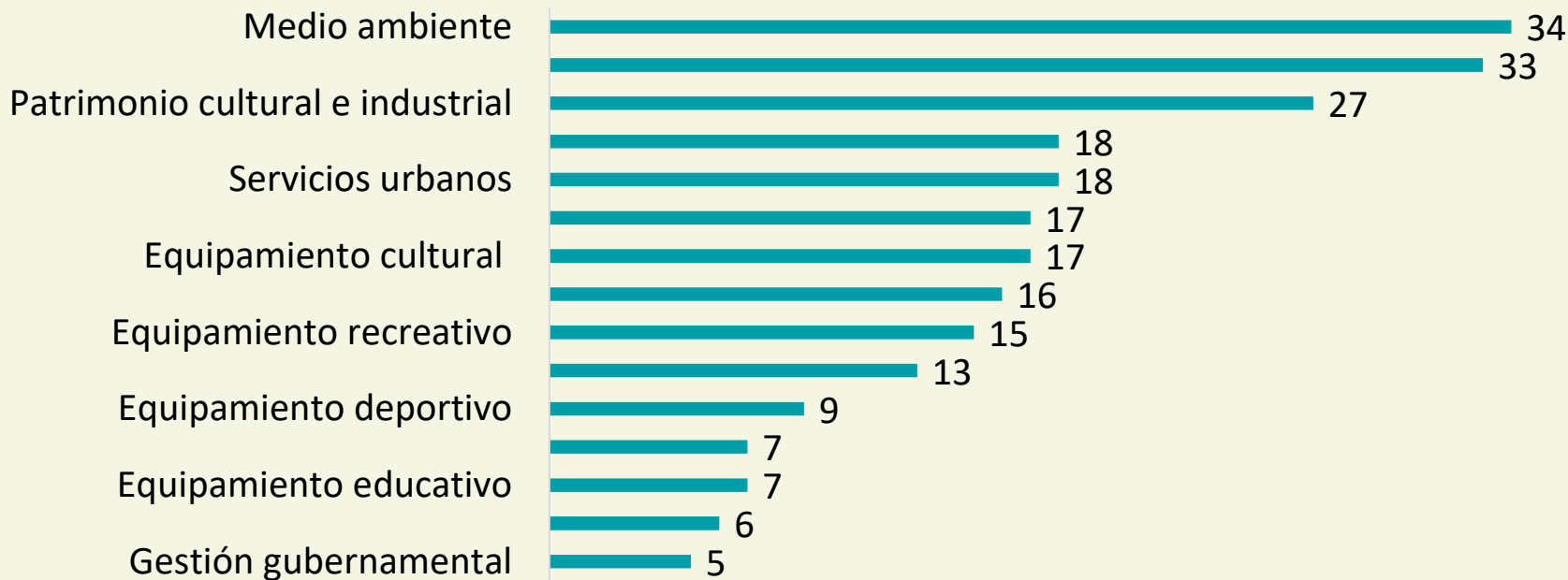


DEBILIDADES



Rubros principales de las fortalezas que se quieren desarrollar

Propuestas



DINÁMICA DE LOS TALLERES TEMÁTICOS PLAN MAESTRO LA PLANCHA, MÉRIDA 2016.



ALGUNAS CONCLUSIONES

- El logro de estos procesos de planeación se sustenta en la **conformación de equipos de académicos multidisciplinarios, representantes de las OSC locales, funcionarios gubernamentales** para construir consensos y compromisos en los procesos de planeación participativa.

- Pero es importante que estos planes sean **apropiados por la ciudadanía, así como rigurosamente actualizada su vigencia** a fin de se lleven a cabo intervenciones transformadoras en la ciudad.

- **Hacer efectivo el derecho a la ciudad** requiere llevar a cabo en primer lugar **procesos de planeación participativa, de los que surja planes o programas técnicamente rigurosos y socialmente consensados con la ciudadanía**, instrumentos de gobierno y de gestión urbana indispensables para un buen gobierno local, eficiente y democrático.