

Patrimonio *Vivo*



Banco Interamericano
de Desarrollo

JESÚS NAVARRETE
Especialista Líder de Sector
Vivienda y Desarrollo Urbano

An aerial photograph of a city, likely Quito, Ecuador, featuring a prominent cathedral with a large dome and two tall spires. The city is built on a hillside, with numerous buildings and a dense urban layout. In the background, there are large, rugged mountains. The entire image is overlaid with a semi-transparent blue filter. The text "NUESTRO Patrimonio" is centered over the image in a white, bold, sans-serif font.

NUESTRO Patrimonio

A vibrant street scene in a historic town, likely in Brazil. The street is lined with colorful buildings in shades of light blue, yellow, and white. In the background, a large, ornate church with multiple towers and a red-tiled roof dominates the skyline. The sky is bright blue with scattered white clouds. People are walking along the street, and a few cars are visible in the distance. The overall atmosphere is lively and historic.

Patrimônio Material

Patrimonio Inmaterial





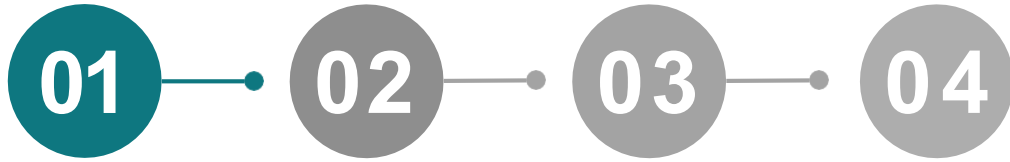
Patrimonio Natural

Patrimonio:

Valioso activo para el desarrollo sostenible, inclusivo y resiliente de las ciudades de ALC.

The image is a blue-tinted aerial photograph of a historic city square. In the foreground, a large, dark stone staircase leads up to a large, ornate building with a prominent entrance. To the left, a white building with arched windows is visible. In the center, a large, dark stone cathedral with two tall, pointed spires dominates the view. The square is paved and has a fountain in the lower right. In the background, a hillside covered in white buildings rises up. The text "¿Por qué priorizar el patrimonio?" is overlaid in white, centered in the image.

¿Por qué priorizar
el patrimonio?



Una **oportunidad** para la sostenibilidad urbana.



Ciudad compacta

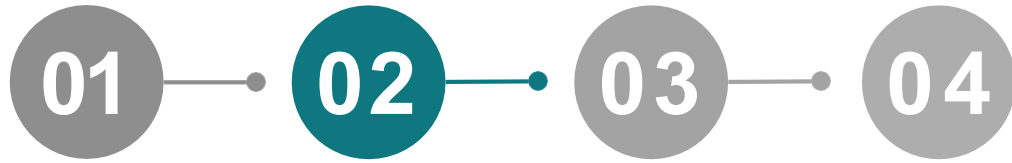


Mezcla de usos






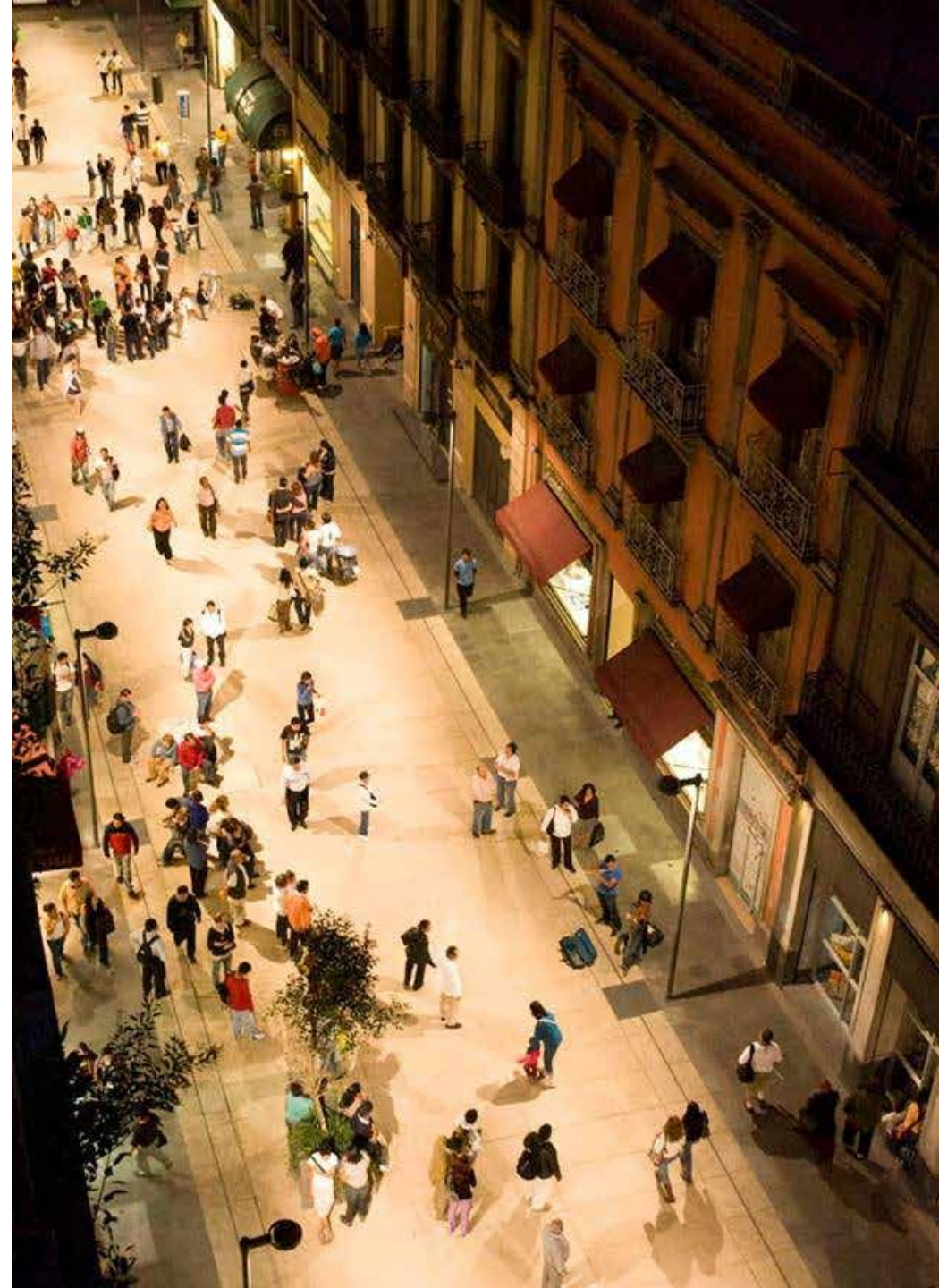
Laboratorios de innovación

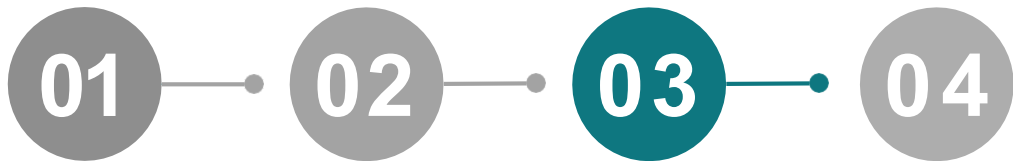




Un **activo** para el desarrollo urbano productivo.

-  Turismo sostenible
-  Industrias creativas y culturales
-  City Rebranding





Un **espacio** para facilitar la inclusión social.



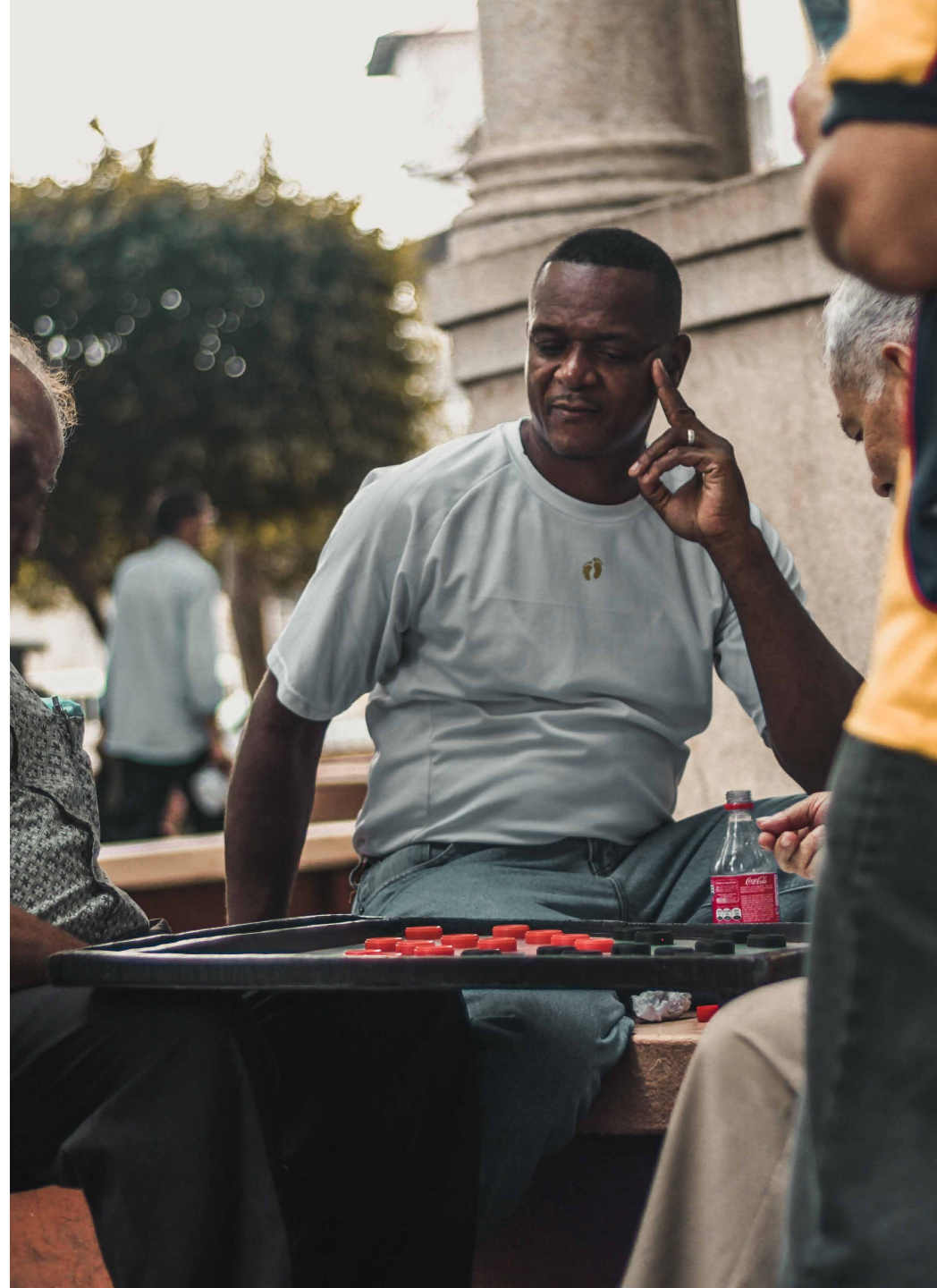
Identidad cultural

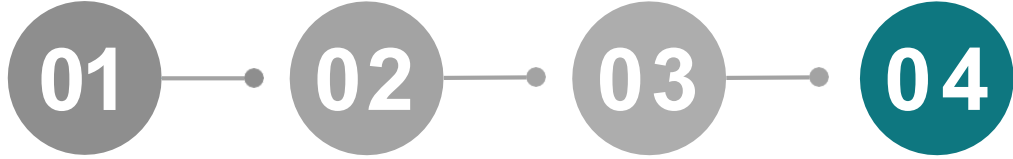


Cohesion social



Oportunidades para todos





Un **compromiso** para enfrentar los retos globales.



Habitat III



UN World Conference on
Disaster Risk Reduction
2015 Sendai Japan

**Marco de
Sendai**



PARIS2015
UN CLIMATE CHANGE CONFERENCE
COP21-CMP11

COP21



**OBJETIVOS
DE DESENVOLVIMENTO
SUSTENTÁVEL**

ODS





Ciudad sostenible

Ciudad productiva

Ciudad inclusiva

Ciudad global

**Ciudad
Sostenible,
Resiliente,
Inclusiva**

Patrimonio



A photograph of a street scene with children running and walking, overlaid with a teal tint and white text. The scene shows a sidewalk and a street with a building in the background. A young boy is running towards the camera in the foreground, smiling. Behind him, a girl is walking, and another boy is standing. A small child is running on the sidewalk to the left. The building has arched doorways and windows with decorative grilles. The text 'PROGRAMA Patrimonio Vivo' is centered over the image in white.

PROGRAMA
Patrimonio
Vivo



Concepto

Conjunto de **bienes y expresiones culturales, materiales e inmateriales, y naturales** representantes de la historia, tradiciones e identidad de una ciudad, que son de reconocible **valor cultural y/o natural** por organizaciones internacionales, legislaciones nacionales, o por sus propios habitantes, y cuya protección y puesta en valor tiene la capacidad de contribuir al **desarrollo sostenible, resiliente y equitativo** de la ciudad donde se encuentran.

Pilares



Ecoeficiente



Resiliente

Patrimonio
Vivo



Productivo



Participativo

Patrimonio Productivo

Tejido urbano accesible + inclusión social +
desarrollo productivo y empresarial



Fomenta el **desarrollo económico local** y la generación de nuevos empleos.



Promueve la permanencia de **residentes vulnerables** en sus barrios.



Promueve la **accesibilidad** al patrimonio material e inmaterial tanto para visitarlo y habitarlo.



Innovación en el uso y promoción del patrimonio y su entorno.

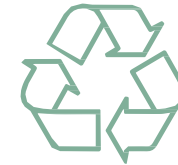
Patrimonio Ecoeficiente



Permite una gestión adecuada y eficientemente de los **recursos naturales**.



Crea áreas urbanas patrimoniales como **ciudades inteligentes**.



Promueve la reutilización y reciclaje de la infraestructura y edificaciones patrimoniales.



Mejora la conectividad mediante la **accesibilidad y movilidad**.

Patrimonio Resiliente

Reducción de vulnerabilidad +
Mejor capacidad adaptativa



Desarrolla capacidades y articula estrategias efectivas para la gestión del riesgo de desastres y la adaptación al cambio climático.



Utiliza el patrimonio tangible como intangible como soporte para la resiliencia.



Fortalece y aprovecha el conocimiento local como capital para aumentar su capacidad de respuesta y adaptación.



Fortalece la capacidad adaptativa a partir de la planificación de la ciudad.

Patrimonio Colaborativo

Gobernanza transparente
y participativa
+
Financiación
autosostenible



—
Genera una **construcción colectiva**, vinculante e integradora de diversos actores sociales.



—
Permite una gestión y financiación que contribuye a la **sostenibilidad** y efectiva **gobernanza del patrimonio**.



—
Promueve **arreglos institucionales** publico-privado así como con la sociedad civil.



—
Usa **instrumentos de planificación** integrados, flexibles y transparentes.

Componentes

Planes
Estratégicos
Patrimoniales



Diagnosticar necesidades, identificar oportunidades y proponer soluciones estratégicas.

Esquemas de
Financiamiento



Buscar oportunidades de financiamiento, público y privada, para la implementación del programa.

Agenda de
Conocimiento



Consolidar una comunidad de práctica en Iberoamérica. Nuevos conocimientos e intercambio.

Tipologías

Conjuntos Monumentales:

- Universidad Central de Venezuela, Caracas
- Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México



Barrios Patrimoniales:

- Barrio histórico, Valparaíso
- La Candelaria, Bogotá



Centros Coloniales:

- Casco Antiguo, Ciudad de Panamá
- Ciudad Vieja, Montevideo



Ciudades Históricas:

- Ouro Preto, Brasil
- Antigua, Guatemala



Eligibilidad



Calidad Patrimonial

Muestras de patrimonio urbano cultural reconocidas por instituciones internacionales y/o por la legislación nacional.



Contrapartida Local

Contar con una contrapartida financiera y técnica desde el gobierno local que garantice el adecuado compromiso con el programa y desarrollo de sus actividades.



Necesidad Urbana

Tener patrimonio en estado de deterioro y/o alto grado de subutilización.



Factibilidad Económica

Contar con aval financiero por parte del gobierno nacional que permita optar por recursos complementarios de financiamiento externo.



Viabilidad Técnica

Contar con instrumentos de desarrollo y de planificación que incorporen al patrimonio como elemento estratégico.

Metodología

The image features a large, dark silhouette of a university gate with a central archway, set against a light blue background. In the foreground, several people are silhouetted as they walk through a fountain area with multiple water jets. The overall scene is monochromatic, using shades of blue and white.

Instrumentos Clave

01

Herramientas de **rápido diagnóstico** y evaluación

02

Participación actores locales

03

Compromiso técnico y logístico **local**

04

Coordinación técnica especializada

05

Involucramiento de **especialistas sectoriales** del BID

06

Apoyo de **expertos españoles**

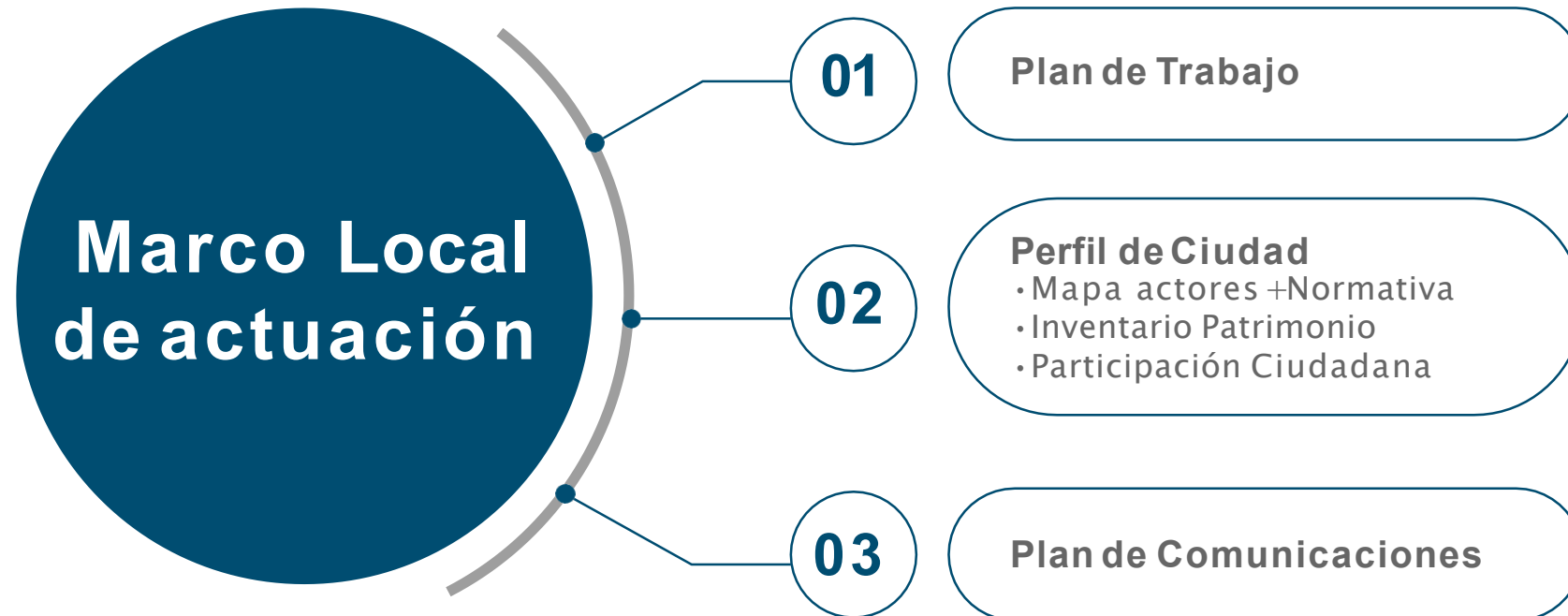
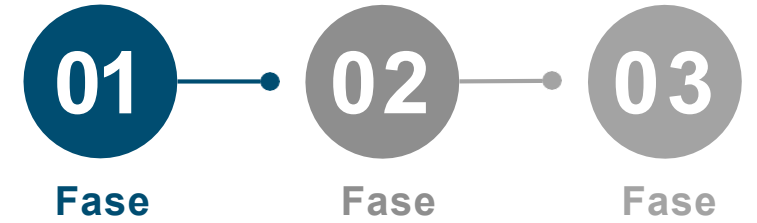
Fases



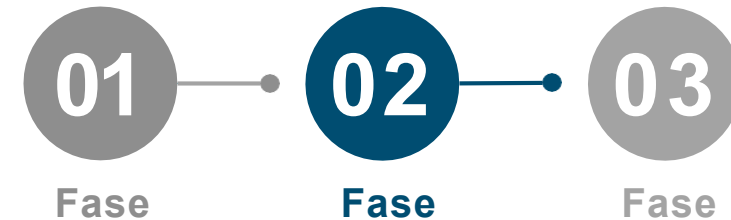
**Plan de
Trabajo**

**Plan Estratégico y
Financiamiento**

Marco local de Actuación



Retos y Oportunidades

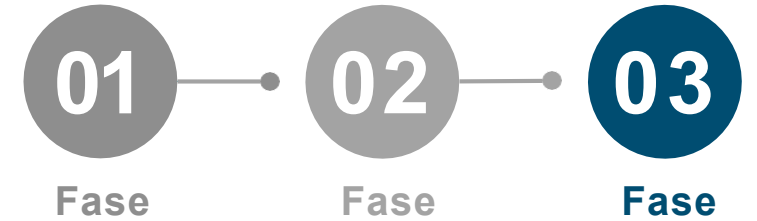


Diagnóstico Rápido

- Indicadores
- Entrevistas
- Consultas publicas
- Visitas de Campo

Visión Compartida

Estrategia e Inversión



Plan Estratégico

- Síntesis diagnóstico
- Priorización
- Pilotos de Innovación
- Plan de Monitoreo

Esquema de Financiamiento

An aerial photograph of a university campus, overlaid with a semi-transparent orange filter. The central focus is a large, multi-story building with a prominent facade covered in a complex, colorful mural. The mural includes various symbols, faces, and architectural elements. To the right of this central building is a long, low-profile structure with many windows. In the foreground, there are paved walkways, a grid-like pattern on the ground, and some trees. The background shows a dense urban area with many buildings under a hazy sky.

Implementación

Socios



C40
CITIES



WORLD
MONUMENTS
FUND

Universidades
españolas y
latinoamericanas

Pilotos



Ciudad de Panamá, Panamá

Ayacucho, Perú

Montevideo, Uruguay

Buenos Aires, Argentina

Centro Histórico Panamá



Cerro Ancón

El Chorrillo

Santa Ana

San Felipe

Ciudad de Panamá

Retos y visión compartida

El área de estudio escogida para el desarrollo del programa Patrimonio Vivo en Ciudad de Panamá, incluye los corregimientos de San Felipe, Santa Ana y el Chorrillo, los cuales en su conjunto conforman el Centro Histórico de Ciudad de Panamá.

San Felipe: Conocido como el Casco Antiguo, se fundó como la ciudad de la antorcha panameña tras el saqueo pirata sufrido en Panamá Viejo. Amurallada y separada del resto del pueblo, San Felipe fue lugar de múltiples incendios, lo que le significó, en varias oportunidades, la necesidad de reconstruirse. En 1997 es declarado como Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO, producto de la mezcla de estilos arquitectónicos: barroco, hispanicos, franceses, art deco y caribeños.

Santa Ana: Creado como el arrabal de la ciudad fortificada, resguardo a los residentes de obreros, artesanos, negros libres y mulatos durante el siglo XVII. A pesar de la marcada segregación, con el tiempo, Santa Ana se convirtió en el punto de encuentro del pueblo y sede de la actividad política y comercial de Panamá, vocación aun visible al transitar por la avenida central y el mercado de mariscos.

El Chorrillo: El vínculo con el patrimonio natural es inevitable cuando se habla del Chorrillo. Nombrado en honor al Chorro, corriente de agua ubicada a las faldas del Cerro Ancón. El legado de sus pobladores iniciales se hace presente a través de la cocina afroantillana observada en los puestos de venta de comidas y restaurantes en la zona. Famoso por su pasado fito y patacones, sus casas de madera, y Mano de Piedra Durán, el patrimonio del Chorrillo sigue presente hoy día.



RETO 1 Visión y gobernanza débil

Construir una visión compartida y de largo plazo, que permita una planeación y gestión colaborativa del Centro Histórico entre los diferentes sectores de la sociedad, bajo un liderazgo público plural y efectivo.



RETO 2 Patrimonios desintegrados

Revitalizar el tejido económico del Centro Histórico, a través del reconocimiento y puesta en valor no solo del patrimonio cultural material e inmaterial, sino también y por igual del patrimonio natural presente, integrándolos con las actividades contemporáneas.



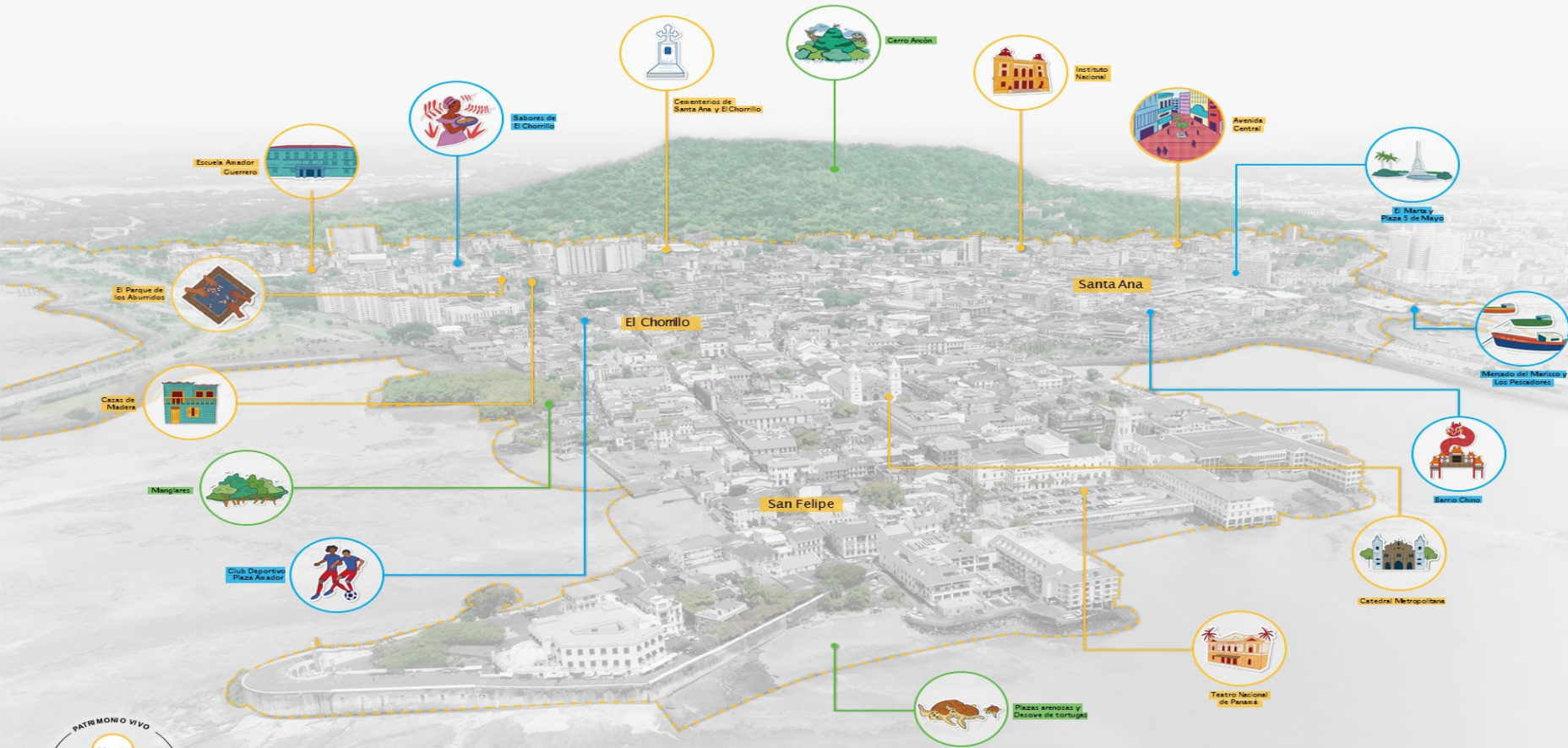
RETO 3 Identidad fragmentada

Cohesionar el tejido social, las identidades y ciudadanas de San Felipe, Santa Ana y El Chorrillo, aprovechando y reconociendo la diversidad étnica, cultural y étnica del Centro, potenciándolo como su principal activo.



RETO 4 Centro desequilibrado

Garantizar una regeneración equilibrada de todo el Centro Histórico, distribuyendo equitativamente los beneficios urbanos a todos los ciudadanos, a través de la dotación de vivienda, espacio público e infraestructuras de calidad, dejando a nadie atrás.



1 El Centro Histórico más allá del casco

romper las barreras invisibles entre San Felipe, Santa Ana y el Chorrillo no es sencillo y afrontar las problemáticas sociales y económicas vinculadas en el Centro Histórico es un reto importante. Sin embargo se debe abordar a través del fortalecimiento de la gobernanza de las instituciones competentes para poder así consolidar un centro diverso, colaborativo e informado.



2 Nuestro legado no es solo material, es también inmaterial y natural

La vinculación entre el patrimonio cultural y natural representa una gran oportunidad para establecer acciones de resiliencia y de eficiencia que recuperen y conserven las armenidades que nos brinda la naturaleza. De esta manera potenciamos nuestra relación con los ecosistemas marinos-costeros y los terrenos del Cerro Ancón, la gestión de estos y la mitigación del cambio climático.



3 El Centro Histórico; un barrio para todos

El Centro Histórico es el punto neurálgico de la ciudad, es ese sitio histórico que nos cuenta de donde venimos y que hemos vivido, es ese lugar con sabor a barro que queremos preservar y cuidar. Para esto se deben establecer estrategias claras de productividad y habitabilidad, para no perder ese patrimonio vivo intangible que es la gente.



Área de estudio
Corregimientos: San Felipe, Santa Ana y El Chorrillo
Área total: 1.6 km² (160 Ha)
Población total (2010): 29,774 hab.
Densidad media: 350 Hab./Ha

Ciudad de Panamá

Plan de Revitalización Patrimonial

1 | Objetivos y estrategias

El Plan Estratégico para el Centro Histórico de Ciudad de Panamá está orientado por 4 objetivos generales, compuesto cada uno por distintos programas y proyectos. Adicionalmente, el Plan cuenta con un objetivo transversal específicamente dedicado a la gobernanza y gestión del Plan.

Cada uno de las estrategias cuenta con distintos programas y proyectos orientados a la revitalización y puesta en valor del patrimonio, a través de los cuales se atienden, paralelamente, diferentes ejes temáticos: sociales, económicos, ambientales y urbanos del Centro.

Centro cívico y seguro

- Deportes y juegos tradicionales
- Educación y patrimonio
- Seguridad ciudadana
- Convivencia

Centro productivo y cohesionado

- Patrimonio inmaterial
- Industrias Culturales + Creativas
- Turismo cultural y natural
- Empleo y formación de oficios
- Ferias y mercados

Centro habitable y caminable

- Patrimonio material
- Vivienda y desarrollo urbano
- Espacio público y movilidad
- Gestión energética

Centro ecoeficiente y preparado

- Gestión del recurso hídrico
- Gestión integral de residuos
- Biodiversidad y servicios ecosistémicos
- Gestión del riesgo y acción climática

Centro colaborativo

- Gobernanza participativa
- Mesas consultivas
- Planificación y gestión de proyectos
- Financiación colaborativa

2 | Modelo de gestión y tipos de proyectos

El modelo de gestión del Plan Estratégico contempla una aproximación integral y comprehensiva de la gobernanza, reconoce la gobernanza multi-actor y multi-sectorial como la base de la gestión del Centro Histórico.

Para este modelo plantea una organización y jerarquización de los programas y proyectos que orientan cada uno de los ejes estratégicos, organizados dependiendo de su complejidad de gestión y financiación. El plan plantea 3 tipos de intervención: 1) Proyectos urbanos estratégicos; 2) Proyectos detonantes; y 3) Programas patrimoniales.



An aerial photograph of the Teatro Hidalgo in Mexico City, featuring a large, ornate building with a prominent golden dome and a central portico. The foreground is dominated by a large, paved plaza with several circular green spaces containing manicured hedges and small fountains. People are seen walking and gathering in the plaza. In the background, the cityscape of Mexico City is visible, including other buildings and distant mountains under a clear sky. The word "Gracias" is overlaid in a large, white, sans-serif font across the center of the image.

Gracias