

CIUDAD **INNOVADORA**  
Y DE **DERECHOS**

NUUESTRA  
**CASA**

**CAPITAL CULTURAL**  
DE AMÉRICA

# **PRIMERA CUMBRE** de **CENTROS HISTÓRICOS** DE MÉXICO

**10 y 11 de diciembre** | Ciudad de México

**MESA DE TRABAJO 5:  
EQUILIBRIO DE USOS Y ACTIVIDADES DE LOS  
CENTROS HISTÓRICOS DE MÉXICO**

**INSTITUTO REGIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL EN ZACATECAS**

**JOSÉ FRANCISCO ROMÁN GUTIÉRREZ**

La Habana, Cuba



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Convención del Patrimonio Mundial



Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, bajo los auspicios de la UNESCO

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas  
Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO



# EL ESPACIO URBANO COMO IDENTIDAD Y MEMORIA ( POR QUÉ)

---

- Confluencia de la vida pública y la vida privada
- Coexistencia de poderes, comunidades, individuos
- Ámbito de la economía y sus principales determinaciones
- Acumulación y transmisión de ciencia, técnica y arte



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Convención del Patrimonio Mundial



Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, bajo los auspicios de la UNESCO

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas  
Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO

# EL ESPACIO URBANO COMO METODOLOGÍA

---

- El carácter transversal de la vida urbana y su patrimonio cultural
- Los espacios (centros históricos) y las comunidades de su entorno
- La participación multidisciplinaria y multicultural





Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura



Convención del Patrimonio Mundial



Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, bajo los auspicios de la UNESCO

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas  
Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO

# LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO (PARA QUÉ)

---

- Individuo, comunidad y desarrollo sostenible
- Bienes y productos culturales: gestión para la conservación y Desarrollo Humano Integral
- Los límites del equilibrio



# PROPUESTAS

---

- 1. Impulsar una visión integral del espacio urbano como valor cultural, social, económico e histórico
- 2. Formación y capacitación de múltiples actores servidores involucrados con la conservación y la gestión del espacio urbano histórico
- 3. Fortalecer propuestas del Patrimonio Cultural Inmaterial, que tienen su referente en el patrimonio edificado, para recuperar la cohesión y tejido social