

CIUDAD **INNOVADORA**
Y DE **DERECHOS**

NUUESTRA
CASA

CAPITAL CULTURAL
DE AMÉRICA

PRIMERA CUMBRE de **CENTROS HISTÓRICOS** DE MÉXICO

10 y 11 de diciembre | Ciudad de México

**MESA DE TRABAJO 5:
EQUILIBRIO DE USOS Y ACTIVIDADES DE LOS
CENTROS HISTÓRICOS DE MÉXICO**

INSTITUTO REGIONAL DEL PATRIMONIO MUNDIAL EN ZACATECAS

JOSÉ FRANCISCO ROMÁN GUTIÉRREZ

La Habana, Cuba



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Convención
del Patrimonio
Mundial



Instituto Regional
del Patrimonio Mundial en Zacatecas
bajo los auspicios de la UNESCO

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas
Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO

EL ESPACIO URBANO COMO IDENTIDAD Y MEMORIA (POR QUÉ)

- Confluencia de la vida pública y la vida privada
- Coexistencia de poderes, comunidades, individuos
- Ámbito de la economía y sus principales determinaciones
- Acumulación y transmisión de ciencia, técnica y arte



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Convención
del Patrimonio
Mundial



Instituto Regional
del Patrimonio Mundial en Zacatecas
bajo los auspicios de la UNESCO

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas
Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Convención
del Patrimonio
Mundial



Instituto Regional
del Patrimonio Mundial en Zacatecas,
bajo los auspicios de la UNESCO

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas
Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO

EL ESPACIO URBANO COMO METODOLOGÍA

- El carácter transversal de la vida urbana y su patrimonio cultural
- Los espacios (centros históricos) y las comunidades de su entorno
- La participación multidisciplinaria y multicultural



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Convención
del Patrimonio
Mundial



Instituto Regional
del Patrimonio Mundial en Zacatecas
bajo los auspicios de la UNESCO

Instituto Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas
Centro Categoría 2, bajo los auspicios de la UNESCO

LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL ESPACIO URBANO (PARA QUÉ)

- Individuo, comunidad y desarrollo sostenible
- Bienes y productos culturales: gestión para la conservación y Desarrollo Humano Integral
- Los límites del equilibrio

PROPUESTAS

- 1. Impulsar una visión integral del espacio urbano como valor cultural, social, económico e histórico
- 2. Formación y capacitación de múltiples actores servidores involucrados con la conservación y la gestión del espacio urbano histórico
- 3. Fortalecer propuestas del Patrimonio Cultural Inmaterial, que tienen su referente en el patrimonio edificado, para recuperar la cohesión y tejido social