

PRIMERA CUMBRE DE CENTROS HISTÓRICOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO

Mesa 2. Habitabilidad y Repoblamiento

Ciro Caraballo Perichi

Escuela Nacional de Conservación,
Restauración y Museografía- ENCRYM/ INAH

Revisando el origen; oteando el porvenir

La vivienda en el Centro Histórico

*Una reflexión sobre los inicios de un modelo de conservación
urbana y sus retos en tiempos tormentosos.*



Varsovia. 1902.

¿Podemos decir que el patrimonio cultural existe,
... tal como podemos decir que existe un animal
llamado ratón?



Ratón casero "Mus musculus"

... ¿ podemos a continuación asegurar que en el siglo XX, cuándo decíamos “ratón”, nos referíamos a Mickey Mouse?



Las palabras y las categorías cambian su sentido permanentemente y debemos revisar su aplicación y relación con las transformaciones aceleradas de los nuevos tiempos.



Apple Magic mouse. 2019

PATRIMOINE / PATRIMONIO

La palabra tiene un origen clásico y su uso cultural nos llega de los textos del derecho francés.

Originalmente del Latín, estaba relacionada con el concepto de **familia, herencia y propiedad**, pero sólo referida a bienes u objetos de valor económico.

Pater (padre)/ monium (propio del...jurídicamente proveniente de...)

Inglés: “Heritage”: herencia, legado

Alemán: “Erbe”; herencia

¿Cuándo transformamos esta palabra en un concepto cultural?

... ¿y el término de “centro histórico” de donde vine?



Una madre amamantando a su bebé en presencia del padre.
Detalle del sarcófago de un niño de mediados del siglo II.
Keramikos. Atenas. Foto CCP

La Revolución francesa. La burocracia estatal centralizada

Establecimiento de las bases conceptuales en occidente, en particular en Francia, tanto legales como técnicas para atender los bienes históricos y artísticos como “Patrimonio de la Nación”.

1.- Aparece el concepto de el “Monumento” como herencia cultural colectiva.

2.- Aparecen las primeras legislaciones al respecto, las instrucciones para el inventario y clasificación de los bienes culturales “muebles e inmuebles”.

3.- Aparecen las instituciones del Estado encargadas de aplicarlas y penalizar su omisión

Commission National des Monuments. 1790
Mussée des monuments française. 1791



Violation des caveaux des rois de la basilique St-Denis en Octobre 1793
Robert Robert, Hubert, 1793



París. Pont des arts. 2014

París. Pont des arts. 2019



https://www.hoteldelaloire-paris.com/sites/www.hoteldelaloire-paris.com/files/styles/scale_1140/public/place_photos/shutterstock_151332755.jpg?itok=x0TEFKUa

Ignorar los cambios de las dinámicas culturales, sociales y económicas, en búsqueda de un ideal académica o políticamente deseado, es una utopía



París. 2019. Foto C. Caraballo



**Un adecuado manejo y gestión del bien patrimonial,
en un proceso permanente, puede ayudar
significativamente a conservar sus valores**

La Boca. Buenos Aires. Argentina



Barrio de La Boca. Sin fecha.

Colonia del Sacramento. Uruguay



La Boca. "Caminito"



<http://fotos.perfil.com/2018/10/18/900/0/buenos-aires-memoria-antigua-375165.jpg>
<https://www.welcomeargentina.com/paseos/caminito/caminito-1.jpg>

<https://cloud10.todocoleccion.online/postales-america/tc/2015/10/25/21/52331255.webp>
https://album.es/fotos/uploads/imagenes/thumbs/faro-de-colonia-uruguay_DSC_6425_1200px.jpg



Con el nacimiento del urbanismo como disciplina y “**La ciudad funcional**” como meta a alcanzar, surgió también el concepto de “**Centro Histórico**” como espacio con valores históricos y artísticos a conservar”

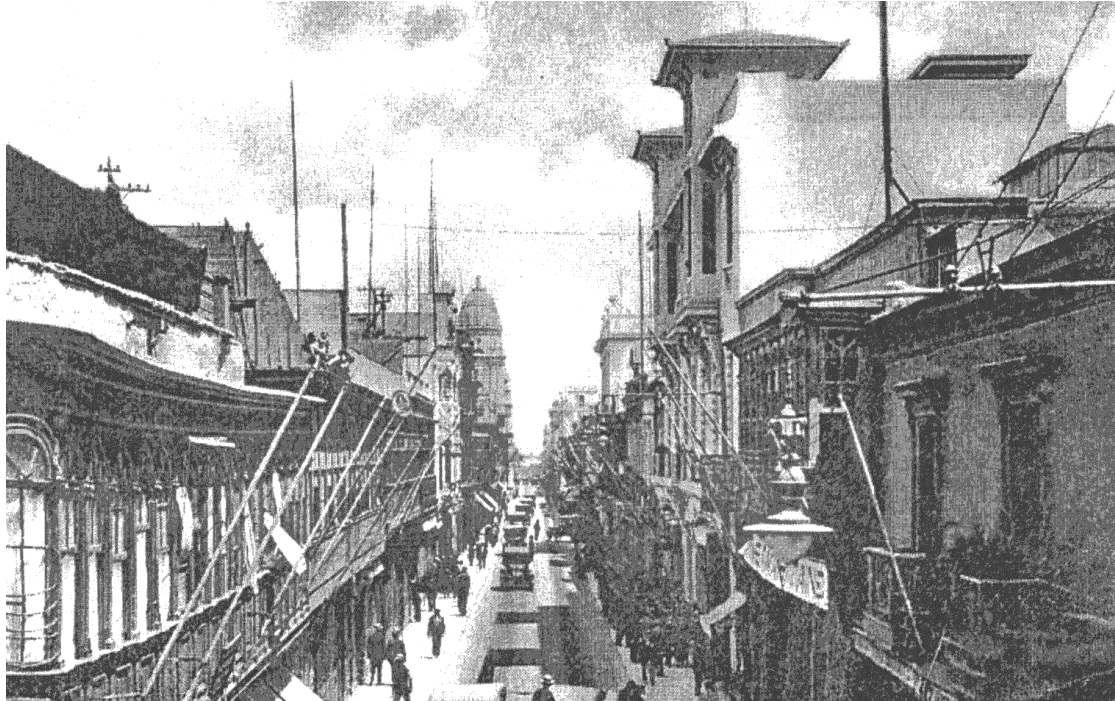
“El advenimiento de la era maquinista ha provocado inmensas perturbaciones en el comportamiento de los hombres, en su repartición sobre la tierra y en sus empresas. Movimiento irrefrenado de concentración de las ciudades a favor de las velocidades mecánicas, evolución brutal sin precedentes en la historia, y que es universal. El caos ha entrado en las ciudades”.

CIAM 1931

*“**Los valores arquitectónicos** deben ser conservados. edificios aislados **o conjuntos urbanos**”*

IV [Congreso Internacional de Arquitectura Moderna](#) (CIAM)
Propuesta 1931. Redacción final de Le Corbusier - Sert 1942





Lima. 1932.

“La población es demasiado densa en el interior del centro histórico de las ciudades... En estos sectores urbanos comprimidos las condiciones de habitación son nefastas: falta del espacio, situación agravada aún por la presencia de una población de standard de vida muy baja”.

Estos sectores serán conservados siempre que sean la expresión de una cultura anterior y si responden a un interés general, si su conservación no involucra el sacrificio de poblaciones mantenidas en condiciones malsanas. La destrucción de habitaciones insalubres alrededor de los monumentos Históricos dará la ocasión para crear áreas verdes.

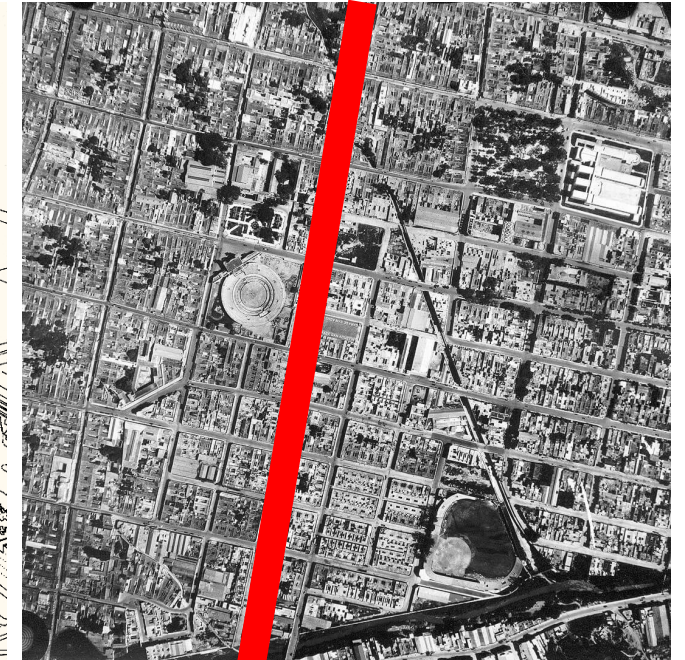
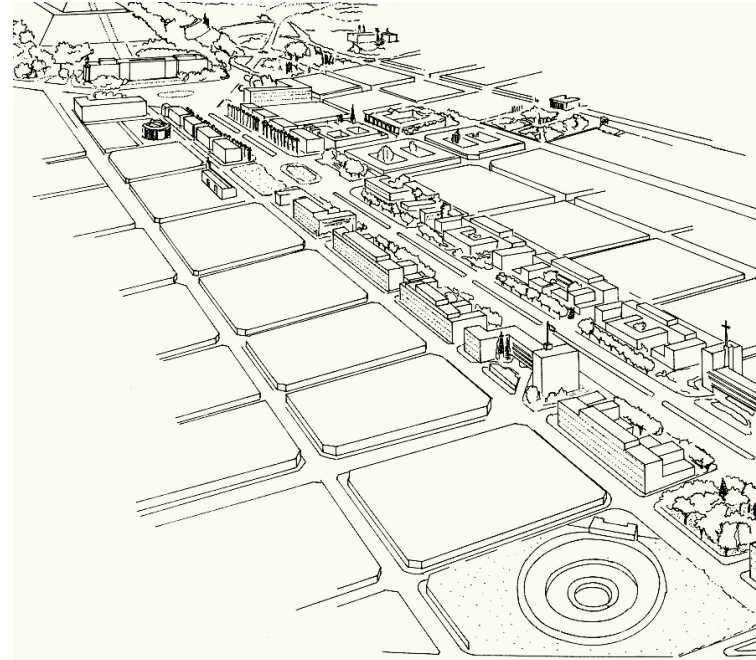
El programa será bosquejado sobre análisis rigurosos hechos por especialistas, y preverá las etapas en él tiempo y en el espacio.

El uso de estilos del pasado, bajo pretextos de estética, en las construcciones nuevas erigidas en las zonas históricas trae consecuencias nefastas

América Latina de entre guerras... espacio para la experimentación de la limpieza social de los Centros Históricos

“El barrio El Silencio, uno de los más antiguos de la capital, **comenzaba a constituir un peligro para la salubridad y la moral públicas.** Situado en la encrucijada de dos vías principales de acceso a la ciudad, impedía toda circulación por el **dédalo de sus estrechas callejuelas, hormigueantes de una población bulliciosa encerrada en habitaciones insalubres,** adosadas a los flancos de la colina del Calvario. El plan director de urbanismo **había hecho de ese barrio el punto de partida de todo un moderno sistema urbano,** cuya avenida central estaba dedicada al Libertador Simón Bolívar”.

Caracas 1939



Plan monumental de Caracas ("**plan Rotival**"), 1939, cabinet Prost, Lambert et Rotival.

http://guiaccs.com/wp-content/uploads/2017/11/69.-Perspectiva-Avenida-Bol%C3%ADvar_HC-46.jpg

1945. Las políticas internacionales de posguerra

Las ciudades destruidas se convierten en tema cultural.



Dresde. 1945.



Cumbre de Yalta



Creación de la UNESCO



La carta de Venecia (II Congreso Internacional de Arquitectos y de Técnicos de Monumentos Históricos, 1964)

*“La noción de monumento histórico comprende la creación arquitectónica aislada así como **el conjunto urbano** o rural que da testimonio de una civilización particular, de una evolución significativa, o de un acontecimiento histórico. Se refiere no sólo a las grandes creaciones sino también a las **obras modestas** que han adquirido con el tiempo una significación cultural.”*

*“Los lugares monumentales deben ser objeto de atenciones especiales a fin de salvaguardar su **integridad** y de asegurar su **saneamiento**, su **tratamiento** y su **realce**.”*

No hay mención alguna a las viviendas ni al habitar en los centros históricos

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural.

(Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura París 1972)

*“**los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia,**”*

*“adoptar una política general encaminada a atribuir al patrimonio cultural y natural una función **en la vida colectiva** y a integrar la protección de ese patrimonio en los **programas de planificación general**.*

Primeras inscripciones de centros históricos en 1978. Quito y Cracovia

No hay mención alguna a las viviendas ni al habitar en los centros históricos pero la inscripción de Centros históricos en la lista del Patrimonio Mundial lo posicionará.

La Carta de Burra 1979. ICOMOS

*La carta de Burra apela a una cautelosa aproximación a los cambios; hacer todo lo necesario para proteger un sitio y hacerlo útil. Pero cambiarlo lo menos posible para que conserve su **significación cultural**.*

- Artículo 3. La conservación se basa en el respeto por el **tejido histórico** existente y debe significar la mínima intervención física. Tampoco debe distorsionar la evidencia que posea el tejido histórico.
- Artículo 6. La política de conservación que sea propia para un lugar se determinará primeramente a través de un **entendimiento de su valor cultural**.



<https://www.lemontreeart.com.au/img/member/3/xlarge/67044.jpg>

Aún no hay mención alguna a las viviendas ni al habitar en los centros históricos

Berlín. 1989. Caída del muro. La crisis de las ideologías

“La quiebra del **urbanismo positivista de los años sesenta y setenta** precipita en los ochenta nuevos conceptos y prácticas de intervención en la ciudad. **El urbanismo «recualificador»** de la última generación en nuestros **Centros Históricos** se constituye en alternativa al ultraconservacionismo y a la renovación especulativa, evidenciando que la ciudad no es un instrumento de hacer dinero fácil y rápido, sino el marco de convivencia diaria sujeta a unas reglas claras de juego. No hay presente sin pasado y, por ello, la **rehabilitación integrada** pretende construir el patrimonio del futuro sobre el patrimonio heredado”.



<http://revistarepublicante.com/wp-content/uploads/2010/03/Muro-de-Berlin.jpg>

Campesino Fernández, Antonio-José. 1989

La rehabilitación integrada de los centros
Históricos: el reto urbanístico de finales de
Los ochenta. <https://www.redalyc.org/pdf/176/17654235001.pdf>

Francis Fukuyama. “El fin de la historia”.

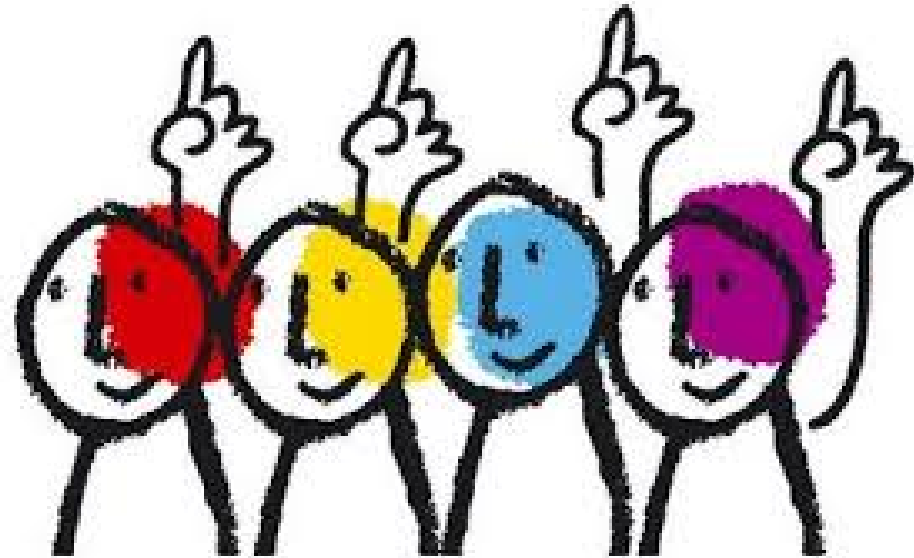
La única ideología es la del mercado. Apertura de fronteras

Fin de los nacionalismos de corte clásico

Informe de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo.
Naciones Unidas. 1996.

...“Buena parte de los fracasos de los proyectos de se debe a que... se ha subestimado la importancia del factor humano, la compleja trama de relaciones y creencias, valores y motivaciones que son el corazón de una cultura” ...

Unesco 1996. Nuestra diversidad creativa.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000246529>



Vivienda social en el centro histórico de Quito (Ecuador) 1999-2001



511 viviendas /aprox. 9 M.US.\$ / 16.000 US\$ x vivienda
 BID/ Municipio de Quito/ Empresa del Centro Histórico /
 ONG´s Pact Arim.

“Entre los factores que limitan la adquisición de vivienda están los siguientes:

- *la dificultad de acceder a un mercado financiero cuyos requisitos cambian constantemente;*
- *la reducida capacidad de compra de las familias;*
- *el alto precio de la vivienda;*
- *la ausencia de programas de crédito para facilitar el acceso a la vivienda de los más desfavorecidos;*
- *oferta cada vez más reducida de vivienda pública”.*



Proyecto Sostenibilidad Social del Centro Histórico .
 UNESCO / BID. 1999-2001. Foto CCP



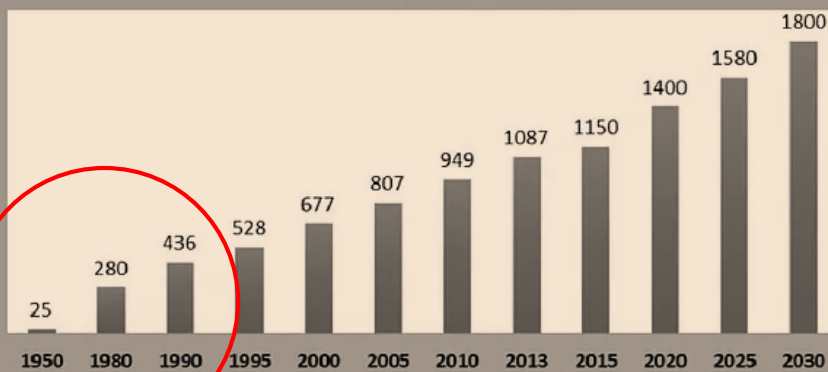
Perfil financiero

Año	BID	Municipalidad de Quito	Pact-Arim
1998	520.552	-	121.000
1999	1.484.362	-	1484.362
2000*	1.636.333	335.117	-
2001*	521.304	-	-
Total	4.162.551	335.117	121.000
Porcentaje	90%	7,3%	2,7%

LLEGADAS DE TURISTAS INTERNACIONALES A NIVEL MUNDIAL

Proyección a 2030

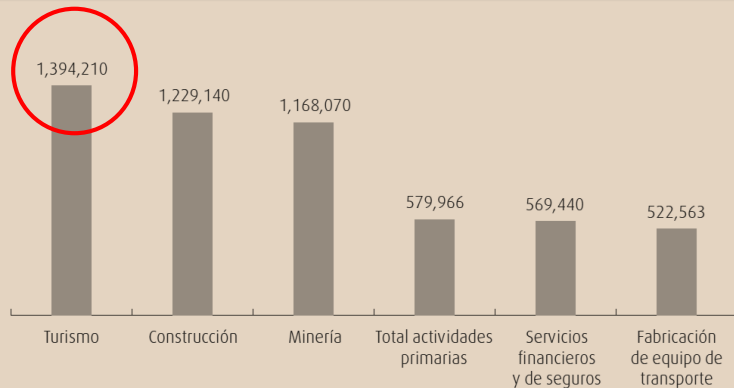
Fuente: Panorama OMT 2014



La irrupción del turismo masivo 1990

- Crecimiento de la hotelería en los centros históricos
- Especulación urbana
- Salida de sedes de gobierno y oficinas municipales
- Ornato urbano
- Píntoresquismo y falsos históricos
- Políticas de limpieza social de espacios públicos
- Espacio para la corrupción pública (permisos; sobreprecios)
- Alza de precios de alquileres / expulsión de habitantes.
- Gentrificación
- Oferta de viviendas como alojamiento para turistas
- Pérdida de locales comerciales destinados a las necesidades diarias de los habitantes.

Gráfica 2
PIB de sectores seleccionales en México 2014
(millones de pesos)



FUENTE: Inegi.

El riesgo del turismo como carta única de desarrollo

“La ciudad se ha convertido en objeto de consumo cultural: Esta afirmación se pone de manifiesto al constatar la importancia que ha adquirido en los últimos años los flujos turísticos a los centros urbanos, movidos por objetivos o fines que rebasan el tradicional marco de atractivo que una ciudad podía ofrecer al turista. La ciudad ha pasado a ser vista, en sí misma, como un objeto de consumo cultural.” El patrimonio urbano del siglo XX. Juan Jesús Lara Valle. 2002



- Pérdida de autenticidad del destino
- Pérdida de visitantes por tensiones internacionales con países de origen
- Disminución de recursos públicos para inversiones
- Inseguridad
- Narcotráfico
- Turismofobia

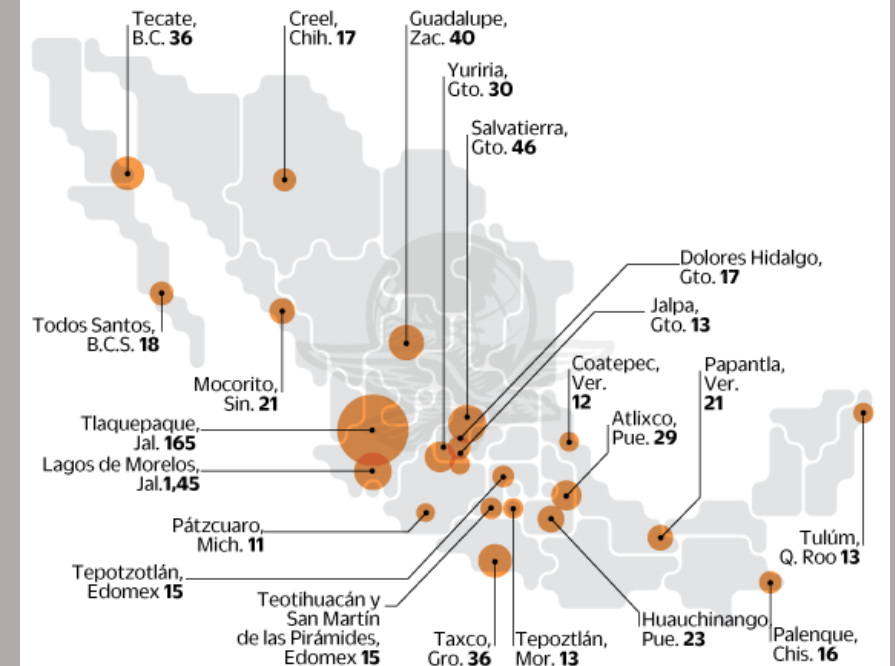
https://www.google.com/url?sa=i&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewiC_dGx_6DmAhVG7qwKHbq7Du4QjRx6BAgBEAQ&url=https%3A%2F%2Fblogs.cervantes.es%2Fmar-tes-neologico%2Fturismofobia%2F&psig=AOvVaw0JXe4e_8d5mPc5kqHnOTBY&ust=1575720322795036

<https://www.eluniversal.com.mx/cartera/violencia-apaga-magia-en-pueblos-magicos>

https://www.academia.edu/1159769/El_patrimonio_urbano_del_siglo_XXI_pol%C3%ADticas_y_estrategias_sobre_el_patrimonio_integral_urbano?auto=download

Pueblos Mágicos donde se cometieron más presuntos asesinatos

(Víctimas en el primer semestre de 2019)



Fuente: Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública

Patrimonio y diversidad cultural



2002. Asamblea General de la ONU. Resolución sobre Cultura y Desarrollo.

Subrayando el hecho de que la **tolerancia y el respeto de la diversidad cultural, la promoción y protección universales de los derechos humanos**, incluido el derecho al desarrollo, se refuerzan mutuamente, y reconociendo que la tolerancia y el respeto de la diversidad promueven eficazmente, entre otras cosas, la potenciación del papel de las mujeres y a su vez reciben apoyo de ella,

Destacando la **necesidad de ampliar las posibilidades que ofrece la cultura como medio de lograr la prosperidad, el desarrollo sostenible y la coexistencia pacífica** a nivel mundial,



El Patrimonio Mundial es una piedra angular de la paz y del desarrollo sostenible. Es una fuente de identidad y dignidad para las **comunidades locales**, una fuente de conocimiento y fuerza para compartir. En 2012, al celebrar el 40° aniversario de la Convención del Patrimonio Mundial de la UNESCO, este mensaje es más relevante que nunca.

Irina Bokova. Directora General de la UNESCO.



*Programa Pueblos Mágicos
Para localidades con atributos simbólicos,
historias y leyendas, llenos de hechos
trascendentes, cotidianidad y un encanto
peculiar. ¡Descúbrelos!*
121 Pueblos Mágicos



Teúl de González Ortega: Zacatecas. Foto 2017. C. Caraballo

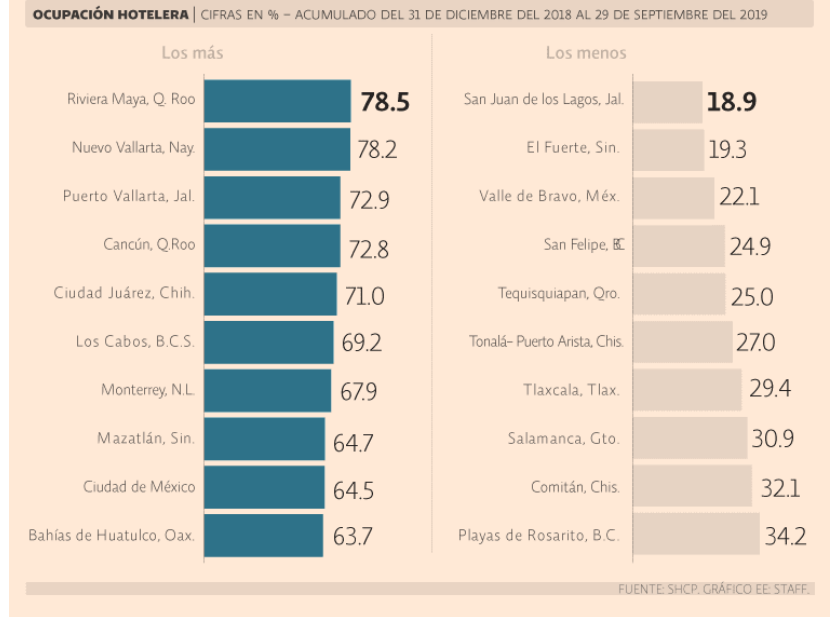
SIN PARTIDA PRESUPUESTARIA

El Programa de Desarrollo Regional Turístico Sustentable y Pueblos Mágicos desapareció del Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2019 y no se considera para el próximo año; en el PEF 2018 los recursos asignados fueron por 586 millones de pesos, 17 millones más que la cifra aprobada para el 2017. En el PEF 2016 el monto llegó a 1,572 millones de pesos.



BRECHA

La Riviera Maya, Nuevo Vallarta y Puerto Vallarta son los destinos con mayor ocupación hotelera al cierre del 29 de septiembre, mientras San Juan de los Lagos y El Fuerte registran un indicador menor a 20 por ciento.



La semana pasada los gobernadores de los estados de la República aseguraron que si las aportaciones y participaciones federales para 2020 no se mantenían al mismo nivel que en 2019 estos tendrán problemas de crecimiento económico. De acuerdo con el Proyecto de Presupuesto de Egresos 2020, y que aún no se aprueba, se les destinaría a los estados por aportaciones y participaciones un total de 1 billón 703 mil millones de pesos, esto representa el 27.9% del gasto total del sector público, en tanto que en 2019 esta proporción es del 28.4%. No obstante, a inicios del mandato de Vicente Fox, el peso del dinero que se fue a estados y municipios fue del 33 por ciento.

ERICK RAMÍREZ MARTÍNEZ



*Para 2020 se toman los valores establecidos en el proyecto de presupuesto aún no aprobado por el Congreso
Fuente: SHCP

Gráfico: Luis Calderón Guerra

Internet, las redes sociales y las *apps*.
¿Cuál es su impacto en la gestión patrimonial ?

- 1995. World Wide Web (WWW)
- 1999. MNS Messenger
- 2000. WEB 2.1

- 2004 Facebook
- 2005 YouTube
- Google Earth
- 2006 Twitter
- 2009 WhatsApp
- 2010 Instagram



JAN
2019

DIGITAL AROUND THE WORLD IN 2019

THE ESSENTIAL HEADLINE DATA YOU NEED TO UNDERSTAND GLOBAL MOBILE, INTERNET, AND SOCIAL MEDIA USE

<https://marketing4ecommerce.net/usuarios-internet-mundo/>

TOTAL
POPULATION



7.676
BILLION

URBANISATION:

56%

UNIQUE
MOBILE USERS



5.112
BILLION

PENETRATION:

67%

INTERNET
USERS



4.388
BILLION

PENETRATION:

57%

ACTIVE SOCIAL
MEDIA USERS



3.484
BILLION

PENETRATION:

45%

MOBILE SOCIAL
MEDIA USERS



3.256
BILLION

PENETRATION:

42%

we
are
social

we
are
social

7

SOURCES: POPULATION: UNITED NATIONS; U.S. CENSUS BUREAU. **MOBILE:** GSMA INTELLIGENCE. **INTERNET:** INTERNETWORLDSTATS; ITU; WORLD BANK; CIA WORLD FACTBOOK; EURO STAT; LOCAL GOVERNMENT BODIES AND REGULATORY AUTHORITIES; MIDEASTMEDIA.ORG; REPORTS IN REPUTABLE MEDIA. **SOCIAL MEDIA:** PLATFORMS' SELF-SERVE ADVERTISING TOOLS; PRESS RELEASES AND INVESTOR EARNINGS ANNOUNCEMENTS; ARAB SOCIAL MEDIA REPORT; TECHRASA; NIKI AGHAEI; ROSE.R.U. (ALL LATEST AVAILABLE DATA IN JANUARY 2019).

 **Hootsuite™** we
are
social

<https://www.google.es/search?hl=es-MX&q=hootsuite+2019&tbs=isch&tbs=simg:CAQSkQEJtsbeK3cgUA0ahQELEKjU2AQaAAwLELCMpwgaYApeCAMSJskDYf4L-gvHA2LKA8gD>

La Nueva Agenda Urbana presenta un cambio de paradigma basado en la ciencia de las ciudades



*“ Lograr progresivamente la **plena realización del derecho a una vivienda adecuada como elemento integrante del derecho a un nivel de vida adecuado**, sin discriminación, el acceso universal y asequible al agua potable y al saneamiento, así como la igualdad de **acceso de todos a los bienes públicos y servicios de calidad** en esferas como la seguridad alimentaria y la nutrición, la salud, la educación, las infraestructuras, la movilidad y el transporte, la energía, la calidad del aire y los medios de vida.”*

ACCIONES ESTRATÉGICAS

- Ampliación y diversificación de oferta de vivienda
- Rescate de uso habitacional de edificaciones patrimoniales
- Rehabilitación del parque de viviendas de sectores populares
- Fomento de vivienda de nueva construcción en sectores vacíos
- Regeneración habitacional
- Desarrollo de la oferta de vivienda de alquiler
- Desarrollo social
- Rehabilitación de equipamiento educativo, de salud, abasto, atención social y cultural

ONU. Agenda 2030

¿Un nuevo discurso de los centros históricos”

¿La vivienda y sus habitantes como meta central?





Lima. Barrios Altos.
Área Núcleo. Lista del Patrimonio Mundial
Foto. C. Caraballo. 2015.

"Como sucede con todos los ideales, aspiramos a ello sin conseguirlo nunca del todo, pero la aspiración es en sí salutífera, indica el camino que hay que seguir, el camino de la razón, el camino del porvenir." El naufragio de las civilizaciones. Amin Maalouf. 2019

Todo proyecto de habitabilidad de un centro histórico comienza por la mejora de la calidad de vida e incorporación social activa de los habitantes que hoy lo ocupan.

GRACIAS por su atención